

miloš šejn  
Curriculum Vitae

one-person exhibitions / samostatné výstavy

public projects / veřejné projekty

works in public collections / zastoupení ve veřejných sbírkách

private collections / soukromé sbírky

performances / performance

movies, multimedia / filmy, multimédia

essays, textes, lectures, sympozion / eseje, texty, přednášky, symposia

auctorial reading / autorská čtení

interviews documents radio tv / rozhovory dokumenty radio tv

group projects, workshops / skupinové projekty, workshopy

group exhibitions, festivals, concerts / účast na výstavách, festivalech, koncertech

bibliography - books / biografie - knihy

articles / články

curator projects / kurátorské projekty a instalace výstav

illustration / ilustrace

stage design and costumes / scénografie a kostýmy

office / appointment

grants / granty

Solo exhibitions / Samostatné výstavy

- 2007 2007 Solo Exhibition  
**DICTIONARIVM**  
16.08.2007 - 16.09.2007 | Galerie současného umění / Dům umění - Gallery of Contemporary Arts / The House of Art, České Budějovice, Czech Republic  
curator: Zbyněk Sedláček and Michal Škoda  
<http://art.tvorba.com/go/cz/RealizovaneVystavy/?idm=124>
- 2006 **Colorvm Natvrae Varietas**  
19.10.2006 - 24.11.2006 | Galerie Montanelli, Praha, Czech Republic  
curator: Jiří Machalický  
<http://www.galeriemontanelli.com/english/sejn.php>
- 2006 **MISCELLANEA**  
16.02. - 24.02.2006 | Komunikační prostor Školská 28, Praha  
[www.skolska28.cz](http://www.skolska28.cz)
- 2006 **Velké G / MISCELLANEA**  
10. 2. – 19. 3. 2006 | Národní zemědělské muzeum Praha  
[http://www.nzm.cz/zobraz\\_poradanou\\_akci.php?id=61](http://www.nzm.cz/zobraz_poradanou_akci.php?id=61)
- 2005 **Colorvm natvrae varietas / Malerei, Installation, Video**  
28.08. - 25.09.2005 | Saarländisches Künstlerhaus Galerie, Saarbruecken, Germany  
curator: Jiří Machalický, katalog  
<http://www.kuenstlerhaus-saar.de/>  
<http://www.galeriemontanelli.com/czech/sejn2.php>
- 2004 **Sen rybářovy ženy / Kaligrafie bodu ve stylu řasy Zygnemates**  
28.10 - 31.10.2004 | Zámek Kozel, Bezejmenná čajovna, II. festival čajové kultury  
kurátor: Ladislav Kesner ml.  
[http://www.bezejmennana.name/festival\\_2.htm](http://www.bezejmennana.name/festival_2.htm)
- 2003 Miloš Šejn, PROHLEDY ARCHIVU JHK, 2. 6. 2003, Brno
- 2003 **Svbrosa Lvtea**  
14.11.2003 - 12.01.2004  
Galerie moderního umění v Hradci Králové  
kurátor Tomáš Vlček, katalog, text M. Šejn  
<http://www.galeriehk.cz/index.php?con=8>
- 2002 **MLAKA O/ČAROVÁNÍ ŠUMAVOU**  
10.07. - 11.08.2002 | Galerie města Plzně, Plzeň  
kurátor Václav Malina a Jiří Valoch, katalog text M. Šejn  
<http://www.galerie-plzen.cz/index.php>
- 2000 **Colurvm Natvrae Varietas**  
29.06.2000  
Galerie Jelení, Nadace a centrum současného umění, Praha  
kurátor Miloš Vojtěchovský, zvuková performance Michael Delia  
<http://www.fcca.cz/>
- 1997 **Bohemiae Rosa / 1818 míst**  
27.02. - 16.03.1997  
Okresní muzeum a galerie v Jičíně  
kurátor Václav Cílek, katalog, texty Václav Cílek, Jiří Fiala, M.Š., 8 s., 1 repr.

- <http://www.muzeumhry.cz/>
- 1995 **Miloš Šejn**  
17.11.1995 - 01.01.1996  
ifa Galerie, Institut für Auslandbeziehungen, Berlin  
kurátor Simona Mehnert, katalog, texty Simona Mehnert, Barbara Barsch, Jiří Valoch, 48 s.,  
50 repr.  
<http://cms.ifa.de/ausstellungen/dt/ifa-galerie-berlin/>
- 1995 **Čára**  
19.10. - 26.11.1995 | Galerie Jaroslava Krále, Dům umění města Brna  
kurátor Jiří Valoch  
<http://www.dumb.cz/>
- 1993 **Turrellovský psychický komplex**  
07.12. - 29.12.1993  
Galerie César, Olomouc  
kurátor Jiří Zemánek, katalog, text M.Š., 4 s., 3 repr.  
<http://www.galeriecaesar.cz/>
- 1993 **Krajina a Mysl**  
1993  
Valdická brána, Jičín  
<http://www.valdickabrana.cz/>
- 1992 **Terra Signvm**  
03.08. - 27.10.1992  
Orlická galerie, Rychnov nad Kněžnou  
kurátor Konstantin Korovin
- 1991 **ČÁRA**  
07.03. - 07.04.1991 | Galerie Pi-Pi-Art, Praha  
kurátor Adriena Šimotová, katalog, text M.Š., 8 s., 3 repr.
- 1990 **vidění v ohni**  
31.08. - 30.09.1990 | Galerie Na bidýlku, Brno  
kurátor Karel Tusch a Jiří Valoch, katalog, text M.Š., 10 s., 6 repr.
- 1988 **Práce z let 1984 - 1988**  
10.11. - 04.12.1988 | Malá galerie, Liberec  
kurátor Dana Sobotková a Jiří Valoch, text Jiří Valoch, 8 s., 5 repr.
- 1988 **Instalace**  
02.01. - 25.01.1989 | Výzkumný ústav makromolekulární chemie ČSAV, Praha  
kurátor Tomáš Vlček, katalog, úvodní slovo Tomáš Vlček, text Jiří Valoch, 8 s., 5 repr.  
<http://www.imc.cas.cz/a>
- 1987 **Kresby**  
10.11. - 04.12.1987 | KS Blatiny, Praha  
kurátor Ivona Raimanová, text Ivona Raimanová, 8 s., 3 repr.
- 1986 **FOTOGRAFIE / KRESBY / KNIHY**  
08.04. - 18.05.1986 | Kabinet fotografie Jaromíra Funka / Dům pánů z Kunštátu, Brno  
kurátor Jiří Valoch, katalog, texty Antonín Dufek a Jiří Valoch, 32 s., 38 repr.
- 1986 **Jeskyně**  
25.08. - 19.09.1986 | Galerie V předsálí, Městské kulturní středisko, Blansko  
kurátor Jiří Valoch, katalog, text Jiří Valoch, 1 s., 9 repr.

- 1985 **S Matyášem Bernardem Braunem**  
24. - 26.09.1985 | Dům U zlatého melounu, Praha  
kurátor Jiří Kaše, sborník nerealizován
- 1984 **Tělo krajiny**  
01.01. - 01.02.1984 | Krajské muzeum Východních Čech, Hradec Králové  
kurátor Jiří Zemánek
- 1983 **mažarná / vymezení prostoru ohněm**  
18.03. - 22.04.1983 | Minigalerie Výzkumného ústavu veterinárního lékařství, Brno - Medlánky  
kurátor J. H. Kocman, katalog (samizdat), texty M.Š. a Jiří Valoch, 20 s., 10 repr.
- 1983 **Práce kamery**  
02.04. - 02.05.1983 | Pedagogická škola, Čáslav  
kurátor Josef Novák, katalog (samizdat), (zákaz), texty M.Š. a Jan k. Čeliš, 1 repr., 4 s.
- 1982 **Studie přírody I + II**  
02.04. - 02.05.1982 | Pedagogická škola, Čáslav  
kurátor Josef Novák, katalog (samizdat), texty M.Š. a Jan K. Čeliš, 4 s.
- 1982 **Skála**  
06. - 28.05.1982 | Galerie mladých při MKS SKN, Brno  
kurátor Alena Gálová a J. K. Čeliš, katalog, text Jan K. Čeliš, 22 s., 7 repr.
- 1982 **Práce 1980-82**  
08.09. - 08.10.1982 | Divadlo hudby OKS v Olomouci, Olomouc  
kurátor Martin Klimeš, katalog (samizdat), text Jan k. Čeliš, 6 s., 1 repr.
- 1982 **Setkání**  
21.05.1982 | Studio Beseda DVÚ, Hradec Králové  
kurátor Petr Matásek, katalog, texty M.Š. a Jan K. Čeliš, 4 s.
- 1981 **Krkonoše**  
09. - 29.1981 | Galerie Na schodech, Lékařská fakulta University Karlovy, Hradec Králové  
kurátor Josef Bavor, úvodní text Jan K. Čeliš
- 1980 **Mlčení skal**  
zakázáno | Divadlo v Nerudovce, Praha  
kurátor, katalog (samizdat), text Jan K. Čeliš, 16 s., 1 repr.
- 1979 **Akvarely**  
01.- 01.01.1979 | Galerie Na schodech, Lékařská fakulta University Karlovy, Hradec Králové  
kurátor Jan Bavor, katalog (samizdat), text Jan K. Čeliš, 4 s.
- 1977 **Světlo v kamenech**  
1977 | , foyer kina Central / Krajské kulturní středisko, Hradec Králové  
kurátor Konstantin Korovin a J. K. Čeliš, katalog (samizdat), text Jan K. Čeliš, 10 s., 1 fotografie

## Public projects / Veřejné projekty

- 2007 Kašna Diany pro Kuks, návrh
- 2004 Pamětní deska Karla Krause, bronz, Krausův rodný dům, Jičín, odhalení 22. 4. 2004
- 2003 Lectorium / St. Joseph church, Cartusian monastery in Valdice, Czech Republic, project, participation with Ing. arch. Petr Ulicny
- 2003 St. Trinity water spring, Ostruzno, Czech Republic, project of revitalisation and reconstruction, participation with Ing. arch. Jiri Vorel and Ing. arch. Petr Ulicny
- 2003 St. Anne well, Lhota Pond behind Ostruzno, Czech Republic, revitalisation and reconstruction, participation with Vera, Radana and Clara Sejn and Jiri Jakubec
- 2003 Áron / Synagoga v Jičíně, projekt realizace, spolupráce Ing. arch. Petr Uličný
- 2002 Idea pro synagogu v Jičíně / Chleby předložení / Dvanáct kamenů náprsníku Božích rozhodnutí / Cesta hořící vůně k obětování Hospodinu / Moed, projekt 12. 2. 2002, spolupráce s Ing. arch. Petrem Uličným
- 2002 Program rekonstrukce a využití Libosadu / Casino – Loggie – Dvůr – Zahrada - Nová obora Stará obora – Alej, projekt, spolupráce s Prof. Dr. Petrem Fiedlerem, Mgr. Jaromírem Gottliebem a Ing. arch. Petrem Uličným
- 2002 Orloj pro Valdickou bránu, projekt, zadavatel Městský úřad v Jičíně
- 2002 Pramen a komponovaná krajina mezi Velešicemi a Vysokým Veselím, realizace 1998 - 2003, spolupráce Mgr. Jaromí Gottlieb, Ing. arch. Petr Uličný a Okresní muzeum a galerie v Jičíně
- 2001 Studny / Zvony pro údolí sv. Prokopa v Praze, ideový návrh červen 2002, v rámci krajinného projektu „Sochařský park Prokopské údolí“, Nadace a Centrum pro současné výtvarné umění v Praze
- 2001 Sebino / Hodnocení významu vrchu Zebín u Jičina a návrh na rekonstrukci kaple Máří Magdalény, projekt 25. září 2001 spolupráce s Ing. arch. Petrem Uličným
- 2001 Jako tváře měsíce / pět oken a tři barvy / Kamenná fontána a statue filosofie rostlin / barevné řešení lunet pod klenbami loggie a dotvoření zahrad ve Valdštejnské oboře ve Valdčích, projekt 4. 10. 2001
- 2001 Současný stav a návrh na rekonstrukci, doplnění a využití Valdštejnovy vily u Jičina, projekt 2001, spolupráce s Ing. arch. Petrem Uličným
- 2001 Bohemiae Color / Kůže země, Velvyslanectví České republiky, London, soutěžní návrh pro ministerstvo zahraničí ČR, projekt srpen 2001 (c) Roman Koucký, Šárka Malá, Libor Kábrt, Veronika Sávová, Jiří Šafr
- 1999 U Spravedlnosti / Smírčí kříž a Stromy smíření / Matěj Burnatius + Tomáš Svoboda; hřbet hory Veliš nad Šlikovou Vsí (realizace krajinného projektu), součást dlouhodobého revitalizačního programu obnovy Valdštejnské barokní krajiny / spolupráce Jaromír Gottlieb, Aleš John <http://jicin.tpc.cz/landscape/index.htm>
- 1998 Oláří kámen, projekt
- 1998 Oratoř / Katedrála uprostřed krajiny, realizace, kostel sv. Jakuba Většího a Okresní muzeum a galerie v Jičíně, spolupráce Jaromír Gottlieb
- 1998 Cesty a rozcestí, projekt pro krajinu jičínské kotliny, spolupráce Jaromír Gottlieb
- 1997 Rudá skála / Hameau de la Brousse, Sers, Francie; kolorovaný šedý pískovec údolní stěny, okry, rostlinné štávy, vršená zemina, relokace vegetace a lišejníků, 3 x 100 m, realizace jako součást Body / Landscape Research Project III, Association Studio Qo'Es
- 1996 Projekt Národní kulturní památky „Komponovaná krajina Valdštejnské loggie a Libosadu“, zadavatel Státní památkový úřad v Pardubicích a Praze
- 1996 Rezavá stěna / Loď, Pneuservis Bervid, Plzeň – Černice, realizace, spolupráce Aleano s. r. o.
- 1993 Linie 45 km / A Line 28 Mile Long, projekt
- 1991 Labe, projekt pro řeku, spolupráce s Helen Mayer a Newton Harrison's a se studenty Akademie výtvarných umění v Praze: Ivanou Hanzlíkovou a Janou Peterkovou
- 1991 Pěší zóna pro město Jičín, projekt
- 1989 Sol Bridge for Diomed Islands, project

Works in public collections / Zastoupení ve veřejných sbírkách

The Museum of Fine Arts, Houston / Uniersitätsbibliothek, Oldenburg / Staatlichen Kunstsammlung, Dresden / Museum of Modern Art, Ljubljana, Slovenia / Muzeum Narodowe, Poznań / Muzeum Sztuki, Warszawa-Villanov / Národní Galerie, Praha / České muzeum výtvarných umění, Praha / Uměleckoprůmyslové muzeum, Praha / Galerie Hlavního Města Prahy / Moravská galerie, Brno / Východočeská galerie, Pardubice / Galerie Benedikta Rejta, Louny / Galerie moderního umění, Hradec Králové / Muzeum umění, Olomouc / Galerie výtvarného umění, Liberec / Galerie Klatovy/Klenová / Galerie výtvarného umění, Roudnice nad Labem

Private collections / Soukromé sbírky

U.S.A., New York / Japonsko, Tokyo / Německo, Berlin, Frankfurt am Mainz, Mainz, Düren, Aachen, Stuttgart / Rakousko, Graz / Holansko, Amsterdam, Nijmegen, The Hague / Dánsko, Copenhagen / Francie, Paris, Chateauroux / Švýcarsko, Zurych, Müttenz, Baden / Itálie, Verona, Milano / Švédsko, Uppsala / Norsko, Oslo / Polsko, Wroclaw / Maďarsko, Budapest / Slovensko, Bratislava, Košice, Liptovský Mikuláš / Česká Republika, Praha, Brno, Olomouc, Hradec Králové, Louny, Plzeň, Ústí nad Labem, Jičín, Sovinec, Třinec, Český Těšín, Bechyně, Prostějov, Blansko, Český Krumlov, Lemberk, Liberec

[home](#)

## Performances / Performance

- 2008 BENEDICTIO AQUE II, Theatrum Kuks 2008, s Frankem van de Venem a Günterem Heinzem, 23. 8. 2008
- 2007 BENEDICTIO AQUE, Theatrum Kuks 2007, duo s Frankem van de Venem, 25. 8. 2007
- 2005 Bohemiae Rosa / solo Miloš Šejn, 9. 2005, klášterní zahrada Bechyně / Včas / festival událostí, září – říjen 2005, Klášter Bechyně, [www.klaster-bechyne.org/vcas](http://www.klaster-bechyne.org/vcas)
- 2005 Bohemiae Rosa / Duo – Frank van de Ven & Miloš Šejn, 10. 9. 2005, klášterní zahrada Bechyně / Včas / festival událostí, září – říjen 2005, Klášter Bechyně, [www.klaster-bechyne.org/vcas](http://www.klaster-bechyne.org/vcas)
- 2003 Joseph Manes, with Frank Van de Ven, Hradec Králové, Hrubá Skála
- 2003 Duo, with Frank van de Ven, Bohemian Paradise, Wallenstein palace, Jičín
- 2003 Subrosa Lutea
- 2002 St. Anne
- 2001 Into the Grass
- 2000 Mr. Spilka's Dream, Holešovický pivovar, 4+4 dny v pohybu, Praha
- 2000 Strange Gaze, cafe9, Praha
- 1998 BE'TWEEN, EVENTA 4, Ekeby Qvarn Art Space, Uppsala
- 1998 G, CROSSING II, Rudolfinum, Praha
- 1997 Body/Landscape, Hameau de La Brousse, Dordogne, participce s Christine Quoiraud-Levresse, Frank van de Ven, Katherine Bhakatsaki, Andres Corchero..., videodokumentace Studio Qu'Es a Su'En Butoh Company, Angoulême, Uppsala
- 1996 Vodopád, Český kras, 1 hodina, fotodokumentace, archiv autora
- 1996 Body Weather, cca 10 hodin, Krkonoše, videodokumentace a fotodokumentace, archiv autora
- 1996 G/Corpus, MEDZI, kostel sv. Františka Xaverského, Skalica, cca 20 minut, videodokumentace Slovenská televízia, archiv ateliéru video-multimédia- performance, FaVU, Brno
- 1995 Bez data, ARCHA, 1 hodina, participace, choreografie Frank van de Ven, videodokumentace a zvukový záznam divadlo ARCHA, Praha, část zvukového záznamu in M. Janíček / Katalog (CD, 1997)
- 1995 Frank van de Ven & Miloš Šejn / Duo, cca 25 minut, lesní divadlo Debř, Mšeno, videodokumentace a archiv Bohemiae Rosa
- 1995 Five Pieces, Dům umění města Brna, 20 minut, videodokumentace, Národní galerie, Praha, archiv autora
- 1994 Cesta k tanci, ARCHA, 1 hodina, participace, choreografie Frank van de Ven, Katherine Bhakatsaki, videodokumentace a archiv divadlo ARCHA, Praha
- 1994 Videosonické projekce těla, klášter Plasy, FUNGUS, cca 30 minut, videodokumentace a zvukový záznam archiv Metamedia Plasy a Národní galerie, Praha
- 1992 Okamžité místo a prostor vzpomínek, klášter Plasy, Hermit, cca 20 minut, videodokumentace a zvukový záznam, archiv TVF Copenhagen a zvuková kazeta při katalogu Hermit 1992
- 1992 Chození, Factum I, zahrada Zbraslavského zámku, cca 20 minut, videodokumentace D. Šperl, fotodokumentace a relikt, archiv autora a Národní galerie v Praze
- 1991 Čára, Galerie Pi-Pi-Art, Praha, cca 40 minut, videodokumentace, archiv autora
- 1991 V rohu, cca 7 minut, videodokumentace, archiv autora a České televize, Praha

- 1991 Space of the Memories and an Immediate Space, Milano-poesia, Spacio Ansaldo, videodokumentace Studio Azuro, archiv Nuova Intrapresa Milano
- 1989 I. autodafé Měkkohlavých, den a noc, Zebín, účastníci M.Palla, P. Kvíčala, J. Šigut, J. Malina, I. Raimanová..., videodokumentace, archiv autora a M. Pally
- 1989 Festival Měkkohlavých, 1 týden, Rudolfov v Jizerských horách, účastníci M. Palla, M. Maur, I. Raimanová... (všichni umělci s rodinami), fotodokumentace, archiv autora a I. Raimanové
- 1988 Na vrcholu, cca 25 minut, Zebín, videodokumentace, kresebné záznamy a reliкty, archiv autora a I. Zhoře
- 1988 Telepatické tělo, Synagoga, Palmovka, Praha
- 1986 Kontakt, cca 30 minut, soukromý rituál, jeskyně Pekárna v Moravském krasu, fotodokumentace, archiv autora
- 1983 Skála a tělo, tři krátké piecy, soukromá rituál, Prachovské skály, fotodokumentace, archiv autora
- 1983 Dotek, cca 15 mminut, soukromý rituál, Velká Fatra, fotodokumentace, archiv autora
- 1979 Dvnitř, 3 minuty, soukromý rituál, Prachovské skály, film Super 8, archiv autora
- 1978 S Ladislavem Zívrem, nalézané kontakty soch a krajiny, Císařská chodba a Javorový důl, Prachovské skály, fotodokumentace a film, archiv autora
- 1978 S Josefem Wagnerem, nalézané kontakty soch s krajinou, Javorový důl, Prachovské skály, fotodokumentace, archiv autora
- 1976 Dvnitř (Zavinutí), série kontaktů v jeskyních, série pieců a meditací od 1 minuty do 1 hodiny, až na výjimky bez účastníků, soukromé rituály, Český ráj, fotodokumentace a zápisy, archiv autora
- 1973 Měsíční svit, cca 20 minut, obora Hvězda, soukromý rituál, nedokumentováno
- 1974
- 1971 Cesta ke skalnímu stavení, fotodokumentace, archiv Jiřího Valocha
- 1970 Trhlina, série kontaktů, různá délka, až na výjimky bez účastníků, soukromé rituály, rokle Českého ráje, fotodokumentace, archiv autora
- 1972
- 1969 Strom (Kontakt), soukromý rituál cca 15 minut, Turolď v Pavlovských vrších, nedokumentováno
- 1967 Kontakty, série krátkých pieců, různá délka, různé prostředí (hlína, tráva, obilné pole, skála), soukromé rituály, Český ráj, jižní Morava, nedokumentováno
- 1969
- 1966 Bďelé snění, série cca 10 minutoých pieců, bez účastníků jako soukromé rituály, Jičín a okolí, fotodokumentace, archiv autora
- 1967

## Movies, multimedia / Filmy, multimedia

- 2007 DICTIONARIVM, interaktivní DVD video
- 2007 Mariánská zahrada, interaktivní CD ROM
- 2007 Mariánská zahrada, interaktivní DVD video
- 2007 Seznam, DVD instalace
- 2003 LANDĀ, DVD video
- 2002 BOOKS, CD-ROM
- 2002 MĻAKA, DVD video, 38'21"
- 2002 G/Sol, Into the Grass, St. Anne, DVD video, 10'45"
- 2001 Bohemiae Rosa, CD-ROM
- 2001 Make Your Own Island / Forest, CD-ROM, published by SCART
- 2000 ? NATVRA ? CD-ROM, design, koncept, programování: Miloš Šejn / made with Macromedia / published by: Bohemiae Rosa
- 2000 FRAGMENTS / Conceptual Media School of Miloš Šejn CD-ROM, design, koncept, programování: Miloš Šejn / made with Macromedia / PowerPoint2000 / published by: Bohemiae Rosa
- 1999 Words, CD-ROM
- 1999 COLORVM NATVRAE VARIETAS / Remarks on Colour and Sound CD-ROM vznikl v letech 1998-1999 jako výsledek spolupráce autora, Centra pro Metamedia Plasy a Centra pro Kulturu a Komunikaci C3 v Budapešti / Design a koncept: Miloš Šejn / Programování: Robert Langh, Miloš Šejn / Asistence, a zvukový poradce: Miloš Vojtěchovský / Jazykový poradce: Martin Svatoš – Ústav pro klasická studia, Praha / Vědecký poradce: Václav Cílek – Geologický ústav ČAV / Texty: Miloš Vojtěchovský, Václav Cílek, Pavlína Morganová, Miloš Šejn / Překlady: Jo Williams, Simona Mehnert, Vera Chase, Simon O'Flynn, Osamu Okamura, Daniel Morgan, Hynek Zlatník, Yumiko Nagano, Andrea Szekeres, Peter Csandal, Delphine Blaise, Angelika Steplen, Philoména Angelekgoglou / grafické zpracování tiskoviny: Hedvika Moravcová / tisk: GTA.s.r.o. / made with Macromedia / published by: C3 Budapest / <http://www.c3.hu>, <http://www.ecn.cz/hermit/wwwms/>
- 1998 Remarks on Colour, Hi8, 90 minut, archiv autora
- 1997 Five minutes breathing, Černá rokle, se Siri Austeen, PAL 8, archiv Siri Austeen, Oslo
- 1997 Dancing Place, concept and reg. Carolyn Roy, cam. Bertram Dhellemmes, Betacam 40 minut, archiv Studio National des Arts Contemporains du Fresnoy, Le Fresnoy
- 1997 Seven Places, Frank van de Ven a Rolf Maesters, digitální video, 20 minut, archiv MAPA Amsterdam
- 1996 Body Weather Laboratory / Studie, Hi8, 5 hodin, archiv autora
- 1996 MEDZI, Betacam, 20 minut, archiv Slovenské televízie, Bratislava a ateliéru video-multimédia-performance FaVU, Brno
- 1996 Siblings, Hi8, 20 minut, archiv autora a SU'EN, Uppsala
- 1995 Bohemiae Rosa, S VHS, smyčka 1 hodina, archiv autora a i f a Galerie, Berlin
- 1995 Duo - Frank vans de Ven / MŠ, 20 minut, cam. Martin Janíček, Siri Austeen, S-VHS, archiv autora
- 1995 G/Corpus, Five Pieces, U matic, 20 minut, archiv autora a Národní galerie, Praha
- 1994 Královská stoka, S VHS, 20 minut, archiv autora a Centrum Metamedia Plasy
- 1994 FUNGUS / Videosonická projekce těla, U matic, 2 hodiny, archiv autora, Centrum Metamedia Plasy, Národní galerie v Praze, archiv P. Groot, Amsterdam
- 1994 G/Moon, S VHS, 2 hodin, archiv autora a P.Groot, Amsterdam
- 1993 Oblaka, VHS, 40 minut, archiv autora
- 1993 G/Sol, Betacam, smyčka 1 hodina, archiv autora
- 1993 Javořím potokem, VHS, 40 minut, archiv autora
- 1993 Na vrchol I, II, III, VHS, 2 hodiny, archiv autora
- 1993 ML, S VHS, smyčka 1 hodina, archiv autora
- 1992 Chození, U matic, 20 minut, archiv autora

1991 V rohu, Betacam, 10 minut, archiv České televize, Praha  
1991 Terra Signum, U matic, 26 minut, archiv autora  
1988 Na vrcholu, U matic, 25 minut, archiv autora a I. Zhoře  
1985 Ve stěně, Super 8, barva, 3 minuty, archiv autora  
1981 S Matyášem Bernardem Braunem, Super 8, čb., 5 minut, archiv autora  
1979 Pramen, Super 8, barva, smyčka 1 hodina, archiv autora  
1979 Vodopád, Supr 8, barva, 10 minut, archiv autora  
1979 Dovnitř, Super 8, barva, smyčka 30 minut, archiv autora  
1979 Rokle, Super 8, barva, 25 minut, archiv autora  
1978 Studie, Super 8, barva, 7 minut, archiv autora  
1970 Cesta, 8 m, čb, 10 minut, archiv autora  
1969 Studie I, II, 8 m, čb, 5 a 10 minut, archiv autora

[home](#)

Essays, textes, lectures, sympozion / Eseje, texty, přednášky, symposia

- 2008 Fragmentsy z 21. dubna 2006, Bedrník / Česopis pro ekogramotnost, č. 1, ročník 6, únor 2008, převzato z Krajinou pochybností, 2007
- 2007 Fragmentsy z 21. dubna 2006, Krajinou pochybností / Sborník úvah z Ekologických dnů Olomouc v letech 2005 a 2006 + DVD Rom, editor Michal Bartoš, str. 183, ISBN 978-80-903773-4-9
- 2005 Josef Váchal / Hlasy – Mumraj života, CD ROM, vydal Český rozhlas Hradec Králové a Agentura Nahoru/Dolů
- 2005 Zebín / Cestou na vrchol 24. 2. 1985, Zebínem / noc 20. 9. 2004, Sebino, in: Od země přes kopec do nebe... / O chůzi, poutnictví a posvátné krajině, ARBOR VITAE, Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích 2005, s. 99, 106 a 161
- 2005 Unter dem Zeichen des Regenbogens. Gedanken zum Umwelt-Kunst-Projekt BAUM-RAUM / Schnittstelle Kreativitaet / Ve znamení duhy. Zamyšlení nad projektem pro umění a životní prostředí STROM-PROSTOR / rozhraní kreativity – in: BAUM-RAUM / Schnittstelle Kreativitaet – STROM-PROSTOR / rozhraní kreativity , Tschechisch-Deutsches Kunst- und Umwelt-Projekt des Kunsverein Weiden, katalog, 2005 Kunstverein Weiden, s. 15 - 16
- 2005 Bohemiae Rosa: in: Tvář naší země – krajina domova, sborník konference, Společnost pro krajinu a Česká komora architektů, Praha 2005
- 2004 Bohemiae Color: in - Roman Koucký, Šárka Malá, Jana Tichá, Miloš Šejn: koucky-arch.cz/3, Zlatý řez, Praha, 2004, 130 stran
- 2003 COLORVM, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, 21. 2. 2003
- 2003 twice / twice a twice / zwei-mal-zwei, katalog TWICE, Projekt und Ausstellung, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart, 15.2. – 7.3.2003, Akademie výtvarných umění v Praze, 8.3. – 15.3. 2003, Divus, Praha 2003
- 2003 Subrosa Lutea, Galerie výtvarného umění v Hradci Králové, 2003, katalog výstavy, text M. Šejn
- 2003 MĻAKA – O/Čarování Šumavou, Divočina – příroda, duše, jazyk, koncepce a editor Jiří Zemánek, nakladatelství KANT, Praha 6, 2003, s. 66 - 69
- 2002 Noční bloudění po Prsech Matky Boží a bdění u jezera / Cesta Šumavou ve stopách Josefa Váchala ze soboty na neděli 11. a 12. května 2002, PARS PRO TOTO 1/2002, Klatovy, Týnec, s. 6-9
- 2002 Mlaka / Očarování Šumavou, konference Divočina jako fenomén integrální kultury, Klenová, 4. květen 2002
- 2002 Colorum Naturae Varietas, prezentace CD ROMu, velká posluchárna FaVU na Rybářské, v rámci cyklu Hostující osobnosti, úterý 23.4.2002, Brno
- 2000 Make You Own Island / Make Your Own Forest, Kolokvium ke 100. výročí narození architekta Ladislava Žáka, Akademie výtvarných umění v Praze, 5.12.2000
- 2000 Rága Ráje, Tvář naší krajiny, sborník 2000
- 1999 Jan Činčera / Listy, Knihařský Bulletin, roč. V., č. 4, 1999
- 1999 Studeňanská klausura / Josef Váchal, katalog, Okresní muzeum a galerie, Jičín, 1999
- 1999 Krajina putování a údělu místa, katalog výstavy Schlikové na Jičínsku, Okresní muzeum a galerie, Jičín, 1999
- 1999 Site Mind Possibilities / Art in relation with the landscape přednáška k workshopu, Royal Academy of Art, The Hague, 1999 <http://scart.hku.nl/fsproj.html>
- 1999 COLORVM NATVRAE VARIETAS Consideratio Contemplatioque Colorum et Sonorum čili rozvažování o barvách a zvucích or Contemplation upon Colour and Sound <http://www.ecn.cz/hermit/wwwms/>, 1999
- 1999 Studeňanská klausura / Josef Váchal, katalog, Okresní muzeum a galerie, Jičín, 1999 <http://jicin.tpc.cz/inf/jvachal.htm>
- 1999 Krajina putování a údělu místa, katalog výstavy Schlikové na Jičínsku, Okresní muzeum a

- galerie, Jičín, 1999
- 1999 Bohemiae Rosa <http://www.bohemiaerosa.cz>, 1999
- 1998 Katedrála uprostřed krajiny, katalog, Okresní muzeum a galerie, Jičín, 1998
- 1998 Podzemí, Muzejní noviny, číslo 13 (1998/1), Okresní muzeum a galerie v Jičíně, str. 18, 2 repr.
- 1996 The Wallenstein Sala Terena and Libosad, The Lands of the Czech Crown, Praha, 1996
- 1996 Valdštejnská loggie a barokní komponovaná krajina okolí Jičína, Okresní muzeum a galerie, Jičín, 1996, sborník symposia
- 1993 Gesto, Vysoká škola umělecko-průmyslová, Praha, (1993) – (syllabus, diaprojekce, videoprojekce)
- 1991 Josef Váchal, Suchardovo muzeum, Nová Paka, 1991, katalog
- 1990 Anna Macková / Knihy, grafika, Památník národního písemnictví, zámek Staré Hrady, 1990, katalog
- 1989 Česká kresba a grafika po I. světové válce, Krajská galerie, Hradec Králové, 1989
- 1989 Adriena Šimotová - Václav Stratil / Dialog, Krajská galerie, Hradec Králové, 1989, katalog
- 1988 Sochařství východních Čech, Městské muzeum v Jaroměři, 1988, katalog
- 1988 Krajina Českého ráje ve výtvarném umění, Krajská galerie, Hradec Králové, 1988, katalog
- 1988 Humor 88 / Groteska v českém výtvarném umění, Krajská galerie, Hradec Králové, 1988, katalog
- 1988 Eugen Wiškovský, Krajská galerie, Hradec Králové, 1988, katalog
- 1987 Ilustrace / děti / umělci, krajská galerie, Hradec Králové, 1987, katalog
- 1987 Umění a krajina, Krajská galerie, Hradec Králové, 1987, katalog
- 1987 Česká kresba a grafika 19. století, Krajská galerie, Hradec Králové, 1987, katalog
- 1987 Anna Macková / Grafické dílo, Krajská galerie v Hradci Králové, 1987, katalog
- 1986 V čase, Moravská galerie, Brno, 1986, katalog
- 1985 Josef Váchal / Fotografie, Podesta Moravské galerie, Brno, 1985, katalog
- 1985 Adriena Šimotová / Hostinné, Někdo Něco, 1985, samizdat
- 1985 Jindřich Prucha / Obrazy, Krajská galerie, Hradec Králové, 1986, (katalog zrušen)
- 1985 Jindřich Prucha a dnešek, Někdo Něco 1986, samizdat
- 1984 Josef Váchal / Dílo, Oblastní galerie v Roudnici nad Labem; Okresní galerie v Jičíně, 1984; Národní galéria v Bratislavě, 1985, katalog, Roudnice nad Labem, 1984
- 1984 S Matyášem Bernardem Braunem, Braunovské symposium, U Zlatého melounu, Praha, 1984
- 1979 edice autorských knih od 1979
- 1978 Ladislav Zívř, Okresní galerie v Jičíně, 1978, katalog, 8 s.
- 1976 Ideové problémy českého symbolismu, doktorandská práce na filosofické fakultě University Karlovy, Praha, 1976, 250 s. strojopisu
- 1967 filmové scénáře od 1967
- 1954 deníky od 1954

Auctorial reading / Autorská čtení

- 2007 Festival Ekologické dny Olomouc
- 2006 Festival Ekologické dny Olomouc
- 2006 Miscellanea, Školská 28, Praha

[home](#)

Interviews documents radio tv / Rozhovory dokumenty radio tv

- 2007 DICTIONARIVM, Český rozhlas 3 Vltava, Mozaika 7. 9. 2007, Karel Oujezdský  
rozmlouval se Zbyňkem Sedláčkem
- 2007 Údálosti v regionech, ČT 1 6. 10. 2007
- 2007 Theatrum Kuks, rozmlouvala Dana Voňková, Český rozhlas Hradec Králové
- 2006 Byl to Šejn, rozmlouval Jan Vidlička, <http://artycok.tv/>, TV ARTYČOK
- 2006 Colorvm Natvrae Varietas, rozmlouval Karel Oujezdský, Spektrum 20. 10. 2006, Český  
rozhlas 3 - Vltava
- 2006 Třistatřicetři- díl č. 95, srpen 2007 literární pořad- vysílání 4 ... producent: Česká televize  
scénář: Jan Schmid, Jan Lukeš, Jiří Věřčák, kamera Marek Tichý.... Miloš Šejn doma, č. 84,  
vys. 23. 9. 2006
- 2006 Echo Febiofestu, Česká Televize 1, 31. 3. 2006
- 2006 FEBIOFEST 2006, 30. 3. , Pallace Village Cinema Anděl, sál č. 7
- 2006 Jemný řez, [www.avu.cz](http://www.avu.cz), TV ARTYČOK
- 2006 Velké G, rozmlouval Dušan Záhoranský, [www.avu.cz](http://www.avu.cz), TV ARTYČOK
- 2006 Velké G, rozmlouval Karel Oujezdský, Český Rozhlas Vltava, Spektrum 2/2006
- 2005 Nedej se / Bitva o přírodu pokračuje, Česká televize, ČT 2, 6. 9. 2005
- 2005 In-Betrieb-Nahme einer BeSBox (Baumsound-Box) im Rahmen des tschechisch-deutschen  
Umwelt-Kunst-Projekttes BAUM-RAUM Schnittstelle Kreativität, Deutsche TV,  
19.04.2005
- 2005 BAUM-RAUM finnisage, Deutsche TV, 13. 5. 2005
- 2005 BAUM-RAUM, Deutsche TV, 25. 2. 2005
- 2000 Fišer alias Bondy II, Česká Televize
- 1997 Art and Ecology / Environmental Art Education and Projects: Olga Kropíková, diplomní  
práce na Pedagogické fakultě UK v Praze, 1997, 2 repr. a interview
- 1997 Česká televize 2, 24.9.1997, Salon český, Bohemiae Rosa
- 1995 Radio Brandenburg / Berlin 17.12.1995, Kunstscene
- 1993 Český rozhlas / Vltava, Zemi – rozhovor s P Oujezdským, 1993
- 1991 Československá televize, 24.5.1991, rozhovor Šejn, Palla, Maur; as. režie Pavloušková, Jana  
Neméthová, Jakub Bažant
- 1991 Výtvarné umění, Rozhovor s Alešem Veselým, (1991), text a zvukový záznam
- 1991 J.Krám: Miloš Šejn, recenze výstavy v Rychnově nad Kněžnou, rozhlas Hradec Králové  
7.8.1991
- 1989 Česká televize 1989, 1991, 1994
- 1988 Rozhovor s Otou Veverkou 10. září 1988, videozáznam Pavel Schovánek, Jičín, samizdat
- 1987 Rozhovor s Etienne Cornevinem, 1987, strojopis
- 1985 Československá televize 1, 10.10.1985, Zprávy, recenze výstavy V. trienále Umělecké  
knižní vazby v Památníku národního písemnictví v Praze
- 1985 Československá televize 2, 13.10.1985, kulturní zpravodajství, recenze V. trienále  
Umělecké knižní vazby v Památníku národního písemnictví v Praze, rozhovor  
s E.Minářem, kniha Kámen
- 1984 Rozhovor s Jiřím Zemánkem, 1984, strojopis a zvukový záznam
- 1982 Rozhovor s J.H.Kocmanem, 1982, strojopis
- 1977 Český rozhlas 1977-1982, 1989

Group projects, workshops / Skupinové projekty, workshopy

- 2008 Bohemiae sub Rosa 18 – 23 August 2008 [Kuks Spa](#) & Elbe River Valley
- 2008 Body Landscape Island 20 – 27 May 2008
- 2007 Bohemiae Rosa VII 17 - 23 August 2007  
Site Body Exploration  
[Kuks Spa](#) & Elbe River Valley - East Bohemia - Czech Republic  
International Interdisciplinary Open-Air Workshop for dancers and artists exploring the relation among body, art and landscape led by Frank van de Ven, Milos Sejn and guest teacher Michael Pospisil and Seamus Dunbar.  
Supported by Bohemiae Rosa Foundation - Ministry of Culture in Czech Republic - Academy of Fine Arts in Prague - [Theatrum Kuks Festival](#)
- 2006 Kilarney National Park Ireland, Site Body Exploration, září 2006
- 2006 Bohemiae sub Rosa, Krkonoše Mountains, květen 2006
- 2005 KLADNO+-ZÁPORNŮ, září 2005, Kladno
- 2005 HALDY 2005  
Ekumenická expedice do jurského parku technologického pravěku  
KLADNO (příprava na studentskou účast v mezinárodním mezioborovém projektu KLADNO+-ZÁPORNŮ, září 2005)  
Termín expedice: 22 a 23 dubna 2005, pátek, sobota. Setkání: železniční nádraží v Dejvicích, pátek: 8.00.  
účastníci: ateliér environmentální tvorby Miloše Šejna AVU, někdo z Famu, ČVUT  
architektura, VŠUM, FHS.. stopaři: Václav Cílek, Miloš Šejn
- 2005 In-Betrieb-Nahme einer BeSBox (Baumsound-Box) im Rahmen des tschechisch-deutschen Umwelt-Kunst-Projektes BAUM-RAUM Schnittstelle Kreativität  
Di. 19.04.2005 18 Uhr, Akademie der Bildenden Künste Prag, Treppenhaus/I, Kooperation Kunstverein Weiden e.V., Akademie der Bildenden Künste Praha/ Klasse Milos Sejn  
Fachhochschule Amberg-Weiden
- 2005 BAUM-RAUM, im Rahmen der Ausstellung Quite Early One Morning, 25. 2. – 10. 4. 2005, Fachhochschule Weiden-Amberg
- 2005 Bohemiae Rosa VI / Šumava mountains
- 2005 Bohemiae Rosa – 10 let mezioborového projektu zkoumajícího vztah těla a krajiny – prezentace, diskuse a minidílna, 10. – 11. 9. 2005 / Včas / festival událostí, září – říjen 2005, Klášter Bechyně, [www.klaster-bechyne.org/vcas](http://www.klaster-bechyne.org/vcas)
- 2005 S nohama v potoce a hlavou v oblacích, Herálec u Hlinska, 1. – 7. 8. 2005, lektorské odd.  
Národní galerie v Praze
- 2004 Subrosa Lutea Workshop / Dílna Miloše Šejna v ateliéru Bohumíra Prokúpků / by Miloš Šejn in the frame of Bohumír Prokúpek's school, katedra fotografie FAMU, školní rok 2003/2004, Praha
- 2003 CARPINUS LABYRINTHI, Brandýs nad Orlicí, sazenice číslo 919, OS Brandýs ve světě
- 2003 Subrosa Lutea, FAMU, dílna pro školní rok 2003/2004 v rámci oddělení plenérové fotografie
- 2003 Subrosa Ljubljana, Academy of Fine Arts in Ljubljana, Slovenia
- 2003 Bohemiae Rosa V / Bohemian Paradise
- 2003 TWICE, společná ateliérová výstava, M. Šejn – Akademie výtvarných umění v Praze, Anna Tretter – Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Stuttgart 21. 2. – 7. 3. 2003, Praha 12.- 14. 3. 2003, katalog a CD ROM
- 2002 Umění a příroda, seminář v rámci projektu „Sochařský park v Prokopském údolí“. Příklady projektů a vztahu k přírodě a krajině. Lektor: PhDr. Ludvík Hlaváček, Foundation and Center for Contemporary Arts Prague, Praha 24. 9. 2002
- 2002 Zahrada veřejná - nejen Světelná dílna, Mezioborové setkání - průzkum prostoru-artikulace kvalit prostoru-světlo-tělo-pohyb, Zahrady Kláštera františkánů v Bečyni 9.- 19.9. 2002
- 2002 The Night Wandering over The Holy Lady's Bosoms mountains and Be Awakes by the lake  
The way through Šumava mountains in Váchal's steps is led by Miloš Šejn from Saturday to Sunday on May 11<sup>th</sup> – 12<sup>th</sup> organized as a part of the exhibition Wilderness – Natur, Soul,

- Language in Gallery Klatovy / Klenová, the Czech Republic
- 2002 STROKING BODIES, An Anatomy of Traces / Drawing, 1-5 APRIL 2002 A workshop for dancers and artists exploring the relation between body and art by Miloš Šejn, Frank van de Ven and guest teacher Fergus Byrne. Academy of Fine Arts in Prague, Czech Republic
- 2001 IRON, Jezuitská kolej, Jičín, 8. – 13. 9. 2001
- 2001 Bohemiae Rosa IV, Klášter Bechyně
- 2001 Doteky / Contacts, International Open-Air Symposium, Klenová Granary, 15.5. – 25.5. 2001
- 2001 Make Your Own Forest / Workshop Bohemian Forest 09/04 – 21/04/2001, Academy of Fine Arts in Prague, Royal Academy of Arts in Den Hague, Čimelice Castle, April 2001
- 2000 Site Mind Possibilities / Art in relation with the landscape - Flevopolder / Bohemian Forest, Royal Academy of Fine Arts in The Hague, Academy of Fine Arts in Prague  
<http://scart.hku.nl/fsproj.html>
- 2000 DÍKY POHYBU LZE VIDĚT VĚCI Z RŮZNÝCH ÚHLŮ / Přátelský seminář pořádaný Open Society Fund Praha v rámci programu Brána muzea otevřená na téma Podíl komunity na obnově krajiny, Jičín 22. – 25. června 2000, Alexandra Brabcová, Michael Pospíšil, Jaroslav Ungermann, Václav Cílek, Miloš Šejn, Martin Janíček, mamapapa... (součástí performance Slavnost Svatojánské noci / Noční prezentace barokní komponované krajiny)
- 2000 Site Specific, St. Jane Night / Město-Krajina / Inspirace Nalezené a Objevené, letní škola site-specific v Jičíně, mamapapa, 20. 6. – 8.7.2000
- 2000 Otevírání a zavírání cest, benediktinský klášter v Bechyni / Le Parc Naturel Régional des Volcans d'Auvergne – Puy de Dôme, Nadace Klášter, 5.8.-22.8.
- 2000 Make Your Own Island / Art and Landscape, Academy of Fine Arts in Prague, Royal Academy of Arts in Den Hague, SCART, Flevopolders, April 2000
- 1999 light lab 7.6.-27.6, Prague Quadrennial'99 workshop „Imprints of the Rays of light“ lecturers Miloš Šejn, Michael Helmerhorst, Kurt Gebauer, Martin Janíček The LIGHTLAB project aims to present and further develop new trends in the Czech theater environment which are concerned with mobility, interdisciplinary work, open exchange of information and experience. / Realizing these activities is connected with new requirements on mobility and flexibility of theater technologies. / The mobile studio of theater technology LIGHTLAB offers an open possibility of interdisciplinary working sessions in the form of seminars, workshops or symposia. LIGHTLAB could motivate and initiate the change of current situation consisting mainly of the established net of repertory theaters. / We would like to connect pedagogues and specialists with students of arts schools or technical schools or simply people interested in new theater trends and together develop a continuous educational program consisting of workshops, summer academies and exchanges. The educational program could also function as a re-qualifying workshop specializing on work in cultural and social field. / A very important part of the project is a support of the development of light design in the Czech republic especially because light design is not part of the educational system on university level. Direct cooperation with lighting companies ensures the practical feedback. / LIGHTLAB can be perceived 'as a lighting laboratory, a place for experiment, a place for theater creating. The LIGHTLAB project is initiated by mamapapa and Moving Academy for Performing Arts, supported by HGIS Fund Netherland. Project is financially supported by Open Society Fund and Ministry of Culture of Czech republic. MAPA, Herengracht 114, BR Amsterdam 1016, The Netherlands, tel.: + 31 20 42Z 6623, e-mail: [info@mapa.nl](mailto:info@mapa.nl) mamapapa Studio CITADELA, Klimentská 16, I10 00 Praha I, CZECH REPUBLIC, tel./fax: 02/231 IS 22, e-mail: [mamapapa@terminal.cz](mailto:mamapapa@terminal.cz), <http://www.mapa.nl/mainpage.htm>, <http://www.emfnetwork.com/>, <http://www.pq.cz>
- 1999 Bohemiae Rosa, Site Body Exploration III, Bohemian Karst / Berounka River Valley International Interdisciplinary Open-Air Workshop 3-16 August 1999 concept and preparation Miloš Šejn, Frank Van de Ven, Václav Cílek
- 1998 Subrosa, Bohemian Karst
- 1997 Bohemiae Rosa, Site/Body Exploration II, Plasy Monastery, Střela River Valley, International interdisciplinary open-air workshop, with Frank van de Ven, Martin Buchner, spolu s centrem Metamedia v Plasích a Moving Academy for Performing Arts v Amsterdamu
- 1997 Bohemiae Rosa, Site/Body Exploration III, Czech Karst, projekt pro rok 1998, with Frank van

- de Ven, Václav Cílek, spolu s Centrem teoretických studií UK, Geologickým ústavem ČAV a Akademií výtvarných umění
- 1997 Střeleč, rekultivační ekologický projekt krajiny Podtrosecka, spolu s Okresním muzeem v Jičíně, Planta Naturalis v Markvarticích a Geologickým ústavem ČAV v Praze
- 1997 Body Landscape Laboratory, Qu'Es, Angoulême
- 1996 Historická krajina / Jičínská kotlina, projekt národní kulturní památky, Státní ústav památkové péče a ochrany přírody
- 1996 Siblings / Čtyři dny v pohybu, scéna a kostýmy, Choreografie Frank van de Ven, I. ročník mezinárodního divadelního festivalu, Linhartova nadace, Leen Teatro, experimentální prostor Roxy, Praha
- 1995 Teple Ti vážeme rány, protestní akce, conceptul media class, Akademie výtvarných umění, hora Tlustec, Jablonné v Podještědí
- 1995 Bez data, scéna, kostýmy, zvuková instalace a participace na multimediálním představení, choreografie Frank van de Ven, ARCHA, Praha
- 1995 Bohemiae Rosa, Site/Body Exploration, Mšeno, Kokořín Valley, Internatio-nal interdisciplinary open-air workshop, with Frank van de Ven, Jiří Vorel
- 1994 Magma 94, protestní akce, 2. mezinárodní veletrh geologie a geodézie..., Palác kultury, Praha
- 1994 Cesta k tanci, participace v dílně Franka van de Vena a Katherine Bhakatsaki, ARCHA, Praha
- 1993 Střezovská rokle (ekologický projekt Conceptual Medial School, Akademie výtvarných umění v Praze)
- 1992 Mezi Chomutovem a Kadaní (ekologický projekt Conceptual Media School, Akademie výtvarných umění v Praze)
- 1991 AVU na Chmelnici, Československá televize, režie J. Věřčák
- 1991 Labe (participace na projektu Helen Mayer a Newton Harrisonůs)
- 1989 Škola výtvarného myšlení II, s I. Zhořem, Plumlov
- 1989 I. festival měkkohlavosti, Liberec-Rudolfov
- 1985 S Matyášem Bernardem Braunem, Braunovské symposiumm, ÚTDU ČSAV, Praha
- 1983 Valdštejnský krajinný projekt, symposiumm Valdštejn a jeho doba (s J.K.Čelišem), Městské muzeum, Cheb
- 1982 Setkání / R. Jeffers (s P. Mtáskem a J.Kroftou), studio Beseda Vč. divadla a divadla Drak, Hradec Králové
- 1980 Nekonečné dějiny přírody / dílna, KKS Hradec Králové
- 1980 Pleněrová dílna, Říčky v Orlických horách, KKS Hradec Králové
- 1978 Parathesis - prehistorie výrazu, 5 filmových dokumentů, Krajský filmový podnik, Hradec Králové
- 1978 Socha krajiny (s L.Zívrem a F.Šmejkaem), Krajská galerie, Hradec Králové
- 1978 Výtvarné myšlení a krajina / dílna, OKS Rychnov nad Kněžnou
- 1977 Světlo/Zvuk/Tvar, 5 filmových dokumentů, Krajský filmový podnik, Hradec Králové
- 1977 Výtvarné myšlení a krajina / dílna, OKS Havlíčkův Brod
- 1977 Růst přírodního tvaru a brokní prostor, 5 filmových dokumentů, Krajský filmový podnik, Hradec Králové

group exhibitions, festivals, concerts / účast na výstavách, festivalech, koncertech

- 2008 Třetí strana zdi / Fotografie v Československu 1969 – 1988 ze sbírky Moravské galerie v Brně, Third Side of the Wall  
13.11.2008 - 02.15.2009 | Moravian Gallery in Brno, Czech Republic  
<http://www.moravska-galerie.cz/en/>
- 2008 Dialogy / Dialogues  
22.07. - 13.09.2008 | Smečky Gallery, Prague, Czech Republic  
<http://www.ppas.cz/en/galerie-smecky.html>
- 2008 Totalitní krajina / Landscape Under Totalitarian  
16.9.2008 - 30.11.2008 | Galerie Mayrau, Hornický skanzen Důl Mayrau, Vinařice u Kladna  
[www.mayrau.wz.cz](http://www.mayrau.wz.cz)
- 2008 Výstava Z MĚSTA VEN, / OUT OF THE CITY  
Západočeská galerie v Plzni, Czech Republic  
The exhibition OUT OF THE CITY – Land Art maps various approaches to nature.  
<http://www.zpc-galerie.cz/zcg/zcgaktualne.htm>
- 2008 Neregulováno: Prales ve fotografii / Unregulated: Natural Forest in Photography  
16. 10. 2008 – 11. 01. 2009 | The Moravian Gallery in Brno, Barokní sál Místodržitelského paláce, Moravské nám. 1a, Brno, Czech Republic,  
Spolupořadatelé: Ministerstvo životního prostředí ČR, Státní podnik Lesy ČR, Fakulta sociálních studií MU v Brně, Katedra environmentálních studií, Výzkumný ústav Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví Průhonice, Oddělení ekologie lesa Brno  
Kurátoři: Antonín Dufek, Ph.D., Moravská galerie v Brně  
Mgr. Dana Zajoncová – Fakulta sociálních studií MU v Brně, Katedra environmentálních studií  
Seznam vystavujících autorů:  
Pavel Berkovič a David Cysař, MUDr. Vladimír Bichler, Roman Burda, Zdenko Feyfar, Vojtěch Fröhlich , Jaromír Funke, Ján Halaša, Pavel Hayek, Petr Helbich, Rudolf Janda, Václav Jirásek, Štěpán Koval, Čestmír Krátký, Karel Kuklík, Pavel Nešleha, Jaroslav Němec, Bohumír Prokůpek, Adolf Schneeberger, Filip Skalák , Miloš Spurný, Josef Sudek, Miloš Šejn, Jiří Šigut, Jaroslav Štochl, Herbert Thiel, Kamil Till, Milena Valušková, Petr Zinke, Václav Zykmund
- 2008 Aukční výstava, galerie 5 patro, Praha, katalog
- 2008 Nechci v kleci! české a slovenské umění 1970-1989 ze sbírek muzea umění olomouc / no cage for me! czech and slovak art 1970-1989 from collections of olomouc museum of art, katalog, 24.04. - 28.09.2008 | Museum of Art, Olomouc, Czech Republic  
<http://www.olmuart.cz/?nl=en>
- 2007 Kartouza ve Valdicích / Uzamčený svět, (videoinstalace Seznam), Regionální muzeum a galerie v Jičíně, 8. 10. 2007 – 3. 2. 2008
- 2007 AVU 13, Veletržní palác Národní galerie v Praze, kurátor Vladimír Skrepl, 26. října – 25. listopadu 2007, katalog
- 2007 Z mesta von / Umenie v prírode – OUT OF THE CITY / Land Art GMB / Galéria mesta Bratislavy, Mirbachov palác, 7. 9. - 25. 11. 2007, curator: Daniela Carna
- 2007 Mánes Mánesu, Galerie Diamant, Praha
- 2007 Síť, Galerie Akademie výtvarných umění v Praze
- 2006 Doteky země, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, červenec – září 2006, text katalogu Miroslava Hlaváčková
- 2006 Jemný řez, Galerie a podesta Akademie výtvarných umění v Praze
- 2006 FEBIOFEST 2006
- 2006 +- 50 / generace 80. let ze sbírek Galerie Klatovy / Klenová, Galerie U Bílého jednorozce v Klatovech, 8. 4. – 4. 6. 2006, katalog Ze sbírek Galerie Klatovy / Klenová, druhý svazek
- 2006 +- 50 / generace 80. let ze sbírek Galerie Klatovy / Klenová, Galerie Města Plzně, 23. 2. – 2. 4. 2006, text katalogu Marcel Fišer
- 2005 LES / FOREST, Galerie města Plzně, 24. 11. 2005 – 8. 1. 2006, katalog
- 2005 Lindenalle, součást finnisage výstavy BAUM-RAUM, im Rahmen der Ausstellung Quite Early One Morning, 10.4. 2005,

- Fachhochschule Weiden-Amberg
- 2005 To open ourselves, součást výstavy BAUM-RAUM, im Rahmen der Ausstellung Quite Early One Morning, 25.2. - 10.4. 2005, Fachhochschule Weiden-Amberg
- 2005 Členská výstava S:V.U. Mánes, Galerie DIAMANT, Praha, 12. 7. – 28. 8. 2005
- 2005 POESIA TOTALE, S.B.A.C., Studio Brescia Arte Contemporanea, Brescia, catalogue
- 2005 ART PRAGUE, 4. veletrž současného umění / 4th International Contemporary Art Fair, Mánes, 24. 5. – 29. 5. 2005, katalog
- 2005 Od země přes kopec do nebe... o chůzi, poutnictví a posvátné krajině / věnováno Karlu Hynku Máchovi a Casparu Davidu Friedrichovi / Von der Erde über den Hügel in den Himmel..., über das Wandern, Pilgern und die heilige Landschaft, Gewidmet Karel Hanek Mácha und Caspar David Friedrich, Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, 20. 5. – 7. 8. 2005, katalog, CZ
- 2005 chimichemiozioni 2005 / / musica / videoarte / Ex convento dei Crociferi, Alef, Pavia
- 2004 Růže pro Sv. Kateřinu / Nic na odiv?, Kateřinská zahrada, Praha, 10.11.2004 – 31.11.2004
- 2004 KRAJINA v českém umění 17. – 20. století / LANDSCAPE in Czech Art (17th – 20th Centuries), The permanent collection of the National Gallery in Prague, the Kinsky Palace, from 28 May 2004
- 2003 TWICE, Gemeinsame Klassenausstellung / společná ateliérová výstava PRAG – STUTTGART, Miloš Šejn – Anna Tretter, Akademie Stuttgart e. V., 21. 2. – 7. 3. 2003, Akademie výtvarných umění v Praze, podesta, 11. 3. – 14. 3. 2003
- 2003 Ejhle světlo!, Moravská galerie v Brně / Look Light!, Moravian Gallery in Brno, CZ
- 2003 281m2, Špálova galerie, Praha
- 2002 Galerija Škuc, Stari trg 21, 1000 Ljubljana, Slovenija October 19 – November 15 Walking Jože Barši, Artur Barrio, Dean Ivandic, Bojana Piškur, Pavel Mrkus, Miloš Šejn, curated by Jože Barši, Bojana Piškur, Gregor Podnar. By definition, walking is a form of locomotion in which the body's center of gravity moves alternately on the right side and the left side. At all times at least one foot is in contact with the floor and during a brief phase both feet are in contact with the floor. katalog
- 2002 2000+ ARTEAS COLLECTION / International Collection of Moderna galerija Ljubljana, Art Gallery. Skopje, Macedonia 6-30September 2002
- 2002 Umění v Prokopském a Dalejském údolí, Výstavní síň Městské části Praha – Řeporyje, 19.6. – 20.9. 2002
- 2002 Arteas 2000+ Kunst aus Osteuropa, Eine Auswahl aus den Sammlungen der Moderna galerija Ljubljana, Slowenien, 28.04.-26.05.2002, Eröffnung 27. April 2002 im Foyer Kubus des ZKM I Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Es sprechen: Prof. Peter Weibel, Zdenka Badovinac, Susanne Laugwitz. Zur Ausstellung liegt ein Katalog in englischer Sprache vor. [www.zkm.de](http://www.zkm.de)
- 2002 Academy of Fine Arts / Prague, Posavski muzej, Brežice, Slovenia
- 2002 Doppelung Der Bilder Im Raum / Aus der Sammlung Eckardt, Stadtgalerie Kiel, 16. 11. 2002 – 12. 1. 2003, koncepte a katalog: Marina von Assel and authoren
- 2002 Josef Wagner / Hlasy země, Galerie města Plzně, Plzeň, 25.01-3.03.2002, koncepte a katalog: Jiří Zemánek, 1 repr. frontispice
- 2002 Josef Wagner / Hlasy země, Okresní muzeum a Galerie Jičín, 12.2001 – 3.01.2002, koncepte a katalog: Jiří Zemánek, 1 repr. frontispice
- 2001 Doppelung Der Bilder Im Raum / Aus der Sammlung Eckardt, Kunstmuseum Bayreuth, 16. 12. 2001 – 27. 1. 2002, koncepte a katalog: Marina von Assel and authoren
- 2001 Josef Wagner / Hlasy země, Městské muzeum v Jaroměři, Wenkeův dům, Jaroměř 16.6. – 16.9. 2001, koncepte a katalog: Jiří Zemánek, 1 repr. frontispice
- 2001 IX Miedzynarodowe Biennale Sztuki Mediów, Center for Media Art, Wroclaw 1-6 maja 2001, <http://terra.pl/news/wro01.html>
- 2001 Topographie des Gedächtnisses, Havespeicher Bremen-Vegesack, Bremen, 20. Mai – 24. Juni 2001, koncepte a katalog: Tilman Rothermel, [www.topog.de](http://www.topog.de)
- 2001 Tvář naší země - krajina domova / The Face of Our Land the landscape of our homeland, Tereziánské křídlo Pražského hradu, Praha, koncepte a katalog: J.T.Kotalík a kol.

- <http://www.cka.cc>, <http://www.cka.cc/tnz/index.htm>
- 2001 Doteky / Contacts, International Open-Air Symposium, Klenová Granary, 25.5. – 24.6. 2001, koncepce a katalog: H. Hrdličková, M.
- 2000 Strukturováno, výstavní síň Telecom, Louny, katalog, autorský text
- 2000 Papír a kniha, Moravská galerie, Brno, katalog
- 2000 The End of the World? / Konec světa? Projekt Praha 2000 – Evropské město kultury, Palác Kinských, National Gallery, Praha, 26.5. – 19.11., katalog
- 2000 2000+Arteas Collection, The Art of Eastern Europe in the Dialogue with the West, From the 1960s to the Present, Museum of Modern Art, Ljubljana, Slovenia, 24. 6. – 24. 7., catalogue, curator: Zdenka Badovinac, consultants: Viktor Mísiano, Piotr Piotrowski, Harald Szeeman, Igor Zabel
- 2000 Média Modell, INTERMEDIA – New Image Genres – Interactive Techniques, Műcsarnok/Kunsthall Budapest and on the Internet, 31 August – 24 September, curators of the Exhibition: Angel Judit, Peternák Miklós, <http://www.mediamodell.c3.hu>, Colorvm Natvrae Varietas CD Rom
- 2000 Actual Infinity / Baroque Conflicts and Continuities in Modern and Contemporary Czech Art, The City Gallery Prague, Municipal Library, 26.9.- 31.12.2000, koncepce a katalog: Tomáš Vlček [http://www.citygalleryprague.cz/german/ge\\_vyst/gevystmk.html](http://www.citygalleryprague.cz/german/ge_vyst/gevystmk.html)
- 2000 Umění 19. a 20. století (II. část), National Gallery, Praha, Veletržní palác, od 5. 10. 2000
- 1999 Η φύση σε δέκα κεφάλαια, Rethymnon Centre for Contemporary Art, Rethymnon, katalog, texty Maria Marangou...
- 1998 POESIA TOTALE (1897 - 1997: DAL COLPO DI DADI ALLA POESIA VISUALE), 14.6. - 30.8., Palazzo della Ragione, Mantova, katalog
- 1998 o přírodě / About Nature, Několik pohledů na současné výtvarné umění, červen-srpen 1998, České muzeum výtvarných umění, Praha, katalog, texty Ivan Neumann, Alena Potůčková
- 1998 La Nature en Dix Chapitres / Aspects de l'art contemporain Tcheque, APOLLONIA, CENTRE RHENAN D'ART CONTEMPORAIN ALSACE, Altkirch, katalog, texty Jean-Claude Altoé...
- 1998 Die Natur in Zehn Kapiteln / Zeigenössische tschechische Künstler, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, katalog, texty Andreas Vowinkel...
- 1997 Coup de dés to Poesia Visiva, Museum, Bolzano; White Chapel Art Galler, London, katalog, texty Antonella Montenovesi, Giovanni Lista, Marc Dachy, Walter Scherstjanoi, Arturo Schwarz, Enrico Mascelloni, Jean-Paul Curtay, Martina Corgnati, Carlo Belloli, Pierre Garnier, Alvaro de S'a, Jacques Donguy, Berbard Heidsieck, Giovanni Fontana, Reinhaard Doehl, Bob Cobbing, Henry Martin, Gianni-Emilio Simonetti, Mario Artioli, Patrick De Haas, Ugo Carrega, Jean-Francois Bory, Sarenco, Julien Blaine, 900 s.
- 1997 Mezi tradicí a experimentem / Práce na papíře a s papírem v českém výtvarném umění 1939 - 1989, Muzeum umění, Olomouc, katalog, text Jiří Valoch
- 1997 VIII. sympozium LEMBERK, Nadace Lemberk, Jablonné v Podještědí
- 1997 Minisalon, Kancelář presidenta republiky, Praha
- 1997 PODZEMÍ® / performance - zvukové akce - prezentace, Škola konceptuálních medií Akademie výtvarných umění, sklepění Valdštejnského paláce v Jičíně, 6. prosince 1997, Jičín
- 1996 I. nový zlínský salon, Dům umění, Zlín, katlog, text Ludvík Ševeček, 230 s., 1 repr.
- 1996 Umění zastaveného času / Česká výtvarná scéna 1969 - 1985, České muzeum výtvarných umění, Dům U Černé Matky Boží, Praha; 1997, Moravská galerie v Brně; Státní galerie v Chebu, katalog, texty Alena potůčková, Ivan Neuman, Jiří Šetlík, Karel Miler, Eva Petrová, Josef Hlaváček, Jan Kříž, Marie Judlová-Černá, Olaf Hanel, 386 s., 2 repr.
- 1996 messaggio terra, Lietuvos kultūros fondas, Vilnius
- 1996 Mapování prostoru, 2. mezinárodní letní akademie na Klenové
- 1996 l'art au CORPS / le corps exposé de Man Ray a' nos jours, Mac, galleries contemporaines des Musées de Marseille, katalog, texty Roger Luccioni, Corinne Diserens, Philippe Vergne, Christian Schatter, Michel Giroud, Robert Fleck, Willoughby Sharp, Liza Bear, Sylvie Mokhtari, Francois Pluchart, Tom Marionni, Sally Banes, Catheriene Millet, Jacques Donguy, Jiří Zemánek, Miloš Vojtěchovský, Carlos Basualdo, Suely Rolnik, Chrissie Iles, Laura Cottingham, Irmeline Lebeer, Antoine de Baecque, Olivier Sillard, Vincent Labaummme,

- Frank Perrin, 480 s., v textu s. 247-255, 2 repr.
- 1996 MASSIVFRAGIL, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen / Bandau – Laboratorio de Luz - Julius - Múnera - Nestler - Prager - Schad - Šejn – Serra - Weidenhaupt - Zoderer, katalog, texty Wolfgang Becker, Hardy Fischer, Klaus Pracht, Paul Fuchs, Albert Paley, Herta Lepie, Gerhard Effertz, Wolfgang Kohl, 52 s., 1 repr.
- 1996 Jitro kouzelníků ? / umění, věda, společnost na přelomu tisíciletí, I. Od mediálních kreseb k cyberspace, Národní galerie, Sběrka moderního a současného umění, Praha, texty Jaroslav Anděl, Miloš Vojtěchovský, Brian Arthur, Daniela Hodrová, Václav Cílek..., katalog v podobě novin
- 1995 Krajina / Výšeč universa, Okresní muzeum, Louny, katalog, text Zbyněk Sedláček, 2 s., 1 repr.
- 1995 To the Earth, Mc Lennan Community College Gallery, Waco, katalog, texty Věra Jirousová, Jiří Valoch, 32 s., 6 repr.
- 1995 Umění frotáže, Galerie výtvarného umění, Litoměřice; Oblastní galerie, Liberec; Muzeum Kroměřížska, Kroměříž, katalog, text Eva Petrová, 56 s., 2 repr.
- 1994 Naturally / Nature and Art in Central Europe, Ernst Museum, Budapest, katalog, texty János Sturcz, Katalin Keserü, Ivo Janoušek, Hana Wróblewska, Biljana Tomič..., 294 s., v textu s. 48-59, 66, 1 repr. s. 67
- 1994 Transparent Messenger / Průsvitný Posel, Hermit, klášter Plasy, katalog a zvuková příloha CD, text Miloš Vojtěchovský, 1 repr.
- 1994 Fungus / Inquir of Place (1145-1995), klášter Plasy, katalog a videokazeta, texty Miloš Vojtěchovský, Analecta Divionecia, J. Velenovský, Karel S. Amerling, Jimmie Durham, Stephen J. Gould, B. deval, G. Sessions, Jiří Zemánek, Mimi Debruin, Ron Miltenburg, Gerhard Efferz, Jana Geržová, Willy van Peer, Paul Groot, 62 s.
- 1994 LEMBERK 94', V. mezinárodní sochařské symposium, Lemberk
- 1994 Celebrate Prague / Minisalon, World Financial Center, New York; Courtyard Gallery, New York; Art and Culture Center, Hollywood; The Contemporary Arts Center, Cincinnati; Center of Culture, Chicago
- 1994 Krajina / Intermediální projekt, Nová síň, Praha, katalog, text Marta Smolíková, 1 repr.
- 1994 Bohemia in Budapest, Egyetemi Szinpad, Budapest
- 1994 Amplified Art, Šiauliai Art Gallery, Vilniaus; Šiauliai
- 1993 The Plastic Age / For the Archeology of the future, Centro Ponte della Gabella, Milano; Masaorita, Bologna
- 1993 Tvary tónů, Mánes, Praha
- 1993 Verzeichnis Lieferbarer anderer Bücher, 12. Mainzer Minipressen - Messe, Frankfurt am Main, katalog, texty Riner Breuer, Jürgen Kipp, 255 s., v textu s. 247
- 1993 Krajina / Landscape, Dům U zvonu, Sorosovo centrum současného umění, Praha, katalog, texty Ludvík Hlaváček, Roman Musil, Vojtěch Lhoda, Jiří Valoch, Marta Smolíková, 102 s., v textu s. 31, 41, 2 repr. s. 31 a 49
- 1993 Zemi, České muzeum výtvarných umění, Praha; Galerie výtvarných umění – děkanský kostel Nanebevzetí Panny Marie, Most, katalog, texty Věra Jirousová, Jiří Valoch, 32 s., v textu 5, 15-21, 6 repr. s. 16-21
- 1992 The 5<sup>th</sup> International Drawing Triennale, Muzeum Architektury, Wrocław, katalog, texty Božena Kowalska, Piotr Krakowski, Gregorz Stabinski, 1 repr. s. 287
- 1992 The Plastic Age / For the Archeology of the Future, Galerie Friedman, Gütersloh
- 1992 Paper and Nature, Leopold-Hoesch-Museum, Düren, katalog 4. International Biennial of Paper Art, texty Dorothea Eimert, Jane M. Farmer, S. D. Sauerbier, 184 s., v textu s. 14, 21-22, 2 repr. s. 129
- 1992 Minisalon, Nová síň, Praha
- 1992 Šedá cihla 35/1992, Galerie U bílého jednorožce, Klatovy; Považská galéria umenia, Žilina, katalog, texty Jiří Šetlík, Radek Horáček, Zuzana Bartošová, Vlasta Čiháková-Noshiro, 172 s., 4 repr.
- 1992 Hommage 'a John Cage, Rozhlasové a kultúrne centrum, Bratislava; Galéria ART d e c o, Nové Zámky, katalog, text Michal Adamčiak, 2 repr.
- 1992 Pocta čaji / Boštík, Cigler, Malich, Šejn, Orlická galerie, Rychnov nad Kněžnou, katalog v podobě novin, texty Zlata Černá, Berta Krebsová, Jiří David, Jiří Valoch, Alena Adlerová, Eva

- 1992 Havlicová, Filip A. Suchomel, J. H. Kocman, Věra a Zdeněk Hrdličkovi, 32 s., v textu s. 2  
Hermit / International art symposium, klášter Plasy, katalog se zvukovou přílohou, texty Miloš Vojtěchovský, Erik de Visscher, Miloš Šejn..., 1 repr., zvukový záznam Soundspace From The Monastery In Plasy, 2 min.
- 1992 Factum I, Národní galerie, Praha, katlog, texty Jiří Zemánek, Monica Klingler, Marian Palla, Tomáš Ruller, Miloš Šejn, 4 repr.
- 1992 Česká a slovenská kresba 1989-1992, povzšská gléria umenia, Žilina; Galéria hlavného mesta, Bratislava; Galerie Atelier, Obecní dům, Praha, katalog, texty Dana Doricová, Jana A. Brabcová, 67 s., v textu s. 5, 1 repr.
- 1992 Česká kresba, Galerie R, Praha, aukční katalog, texty Aleš Rozehnal, Jana A. Brabcová, 146 s., 3 repr.
- 1991 Umění akce, Mánes, Praha, katalog, texty Vlasta-Čiháková Noshiro, Věra Jirousová, Jiří Valoch, Ivona Raimanová, Radislav Matušík, 28 s. a 65 volných listů, v textu s. 9-10, 28, 2 repr.
- 1991 Znějící místo / Škola konceptuálních tendencí AVU, Ateliér Na Skořepce, Brno, katalog, text Miloš Šejn, 16 s., 1 repr.
- 1991 V dimenzích prázdna, Galerie výtvarného umění, Roudnice nad Labem; Galerie umění, Karlovy Vary; Východočeská galerie, Pardubice, katalog, texty Tomáš Vlček, Jiří Zemánek, 56 s., v textu s. 17, 3 repr.
- 1990 Současná česká kresba, Moravská galerie, Místodržitelský palác, Brno, katalog, texty Jana Šálková, Hana Karkanová, 51 s., v textu s. 16, 1 repr. s. 39
- 1990 Československý listopad, Mánes, Praha
- 1990 Příroda jinak, Sál prelatury kláštera v Plasích, Plasy
- 1990 90 autorů v roce 90, Palác kultury, Praha, katalog, text Ivo Janoušek, 10 s.
- 1990 Knihy-objekty, Galerie mladých, Brno, katalog, texty Jiří Valoch, Miloš Šejn..., 50 s., 1 repr.
- 1989 Paper, Maville and Scheppard Gallery, University of Nevada, Reno, katalog
- 1989 Objekt a země, lázně Teplice nad Bečvou
- 1989 Rockfest, Palác kultury, Praha, katalog (samizdat), text Ivona Raimanová
- 1989 Příroda jinak, Galerie mladých U Řečických, Praha, katalog, texty Vojtěch Lahoda a Ivona Raimanová, 3 repr.
- 1989 150 fotografií / Fotografická sbírka Moravské galerie, Vestibul a Kabinet užitého umění, Moravská galerie, Brno; Galerie výtvarného umění, Hodonín, katalog, text Antonín Dufek, 95 s., v textu s. 19, 85
- 1989 I. výstava sdružení F. Kupka, Musaion, Praha, katalog
- 1989 Expres v českém výtvarném umění, Východočeská galerie, Pardubice
- 1989 The Diomed Islands, The Clocktower Gallery, New York; 1990 San Francisco State University Art Department Gallery, San Francisco
- 1988 International Miniature Art, Del Bello Gallery, Toronto
- 1988 4. Bienále fotografie přírody, Technické muzeum, Brno, katalog, texty Antonín Dufek, Vladimír Birgus
- 1988 The 4<sup>th</sup> International Triennale of Drawing, Muzeum Architektury, Wroclaw, katalog, texty Marius Heemansdorfer, Božena Kowalska, 440 s., 1 repr.
- 1988 Prostor 3 - Čára / První jarní den, Galerie H, Kostelec nad Černými lesy
- 1988 Autoportrét, Trnávka, Bratislava
- 1988 Důbravka / Pamiatky a súčasnosť, MSPSOP, Bratislava
- 1988 Krajina Českého ráje ve výtvarném umění, Krajská galerie, Hradec Králové, katalog, text Miloš Šejn, 16 s.
- 1987 7 Mini Print International, Taller Galerie Fort, Cadaqués, katalog
- 1987 Hračky, Galerie H, Kostelec nad Černými lesy
- 1987 Umění papíru, Galerie V předsálí OKS, Blansko, katalog, text Igor Zhoř, 1 s.
- 1987 Domicia / Pamiatky a súčasnosť, Mestská správa pmiatkovej starostlivosti a ochrany prírody, Bratislava
- 1987 Pocta Strednej Európe / Pamiatky a súčasnosť, MSPSOP, Bratislava
- 1987 Aktuální fotografie II / Okamžik, Moravská galerie, Brno, Alšova jihočeská galerie, Hluboká nad Vltavou, katalog, text Antonín Dufek, 96 s., 15 repr., s. 83

- 1986 Sochařství východních Čech, Městské muzeum / Wenkův dům, Jaroměř, katalog, text Jiří Zemánek
- 1986 Drawing'86, Pécsi galéria, Pécs, katalog, text Sándor Pincsehely, 1 repr.
- 1986 V čase, Galerie 4, Cheb; fotochema, Praha, katalog / miniantologie vybraných textů o čase, texty Jaroslav Anděl, Jan K. Čeliš, Jiří Valoch, Jan Sauder, Lubomír Stacho, Mmm. Š., Ivan Hoffman..., 32 s.
- 1986 Private Photography, Liget Galéria, Budapest
- 1986 The Book as a Container of Ideas, Universitätsbibliothek, Oldenburg, katalog, texty Klaus Groh, Herman Havekost, Christiane Dierks, Peter Spronger, Enrico Crispolti, Richrd Kostelanetz, Wolfgang Nieblich, 4 díly, v textu s. 126-127, 151, 1182-1184, 2 repr.
- 1986 Paperpulp / I. international biennial of paper art, Leopold-Hoesch-Museum, Düren, katalog, 366 s., texty Dorothea Eimert, Jules Heller, Barbara Layne, Julie Lawson, Laurence Baker, v textu s. 318, 1 repr.
- 1986 Kniha, Východočeské muzeum, Hradec Králové
- 1986 Tělo v současné československé fotografii 1900-1986, Muzeum Kroměřížska, Kroměříž, katalog, text Antonín Dufek, 8 s.
- 1985 Nature, Pécsi Galéria, Pécs, katalog, text Sándor Pincsehely, 80 s., 2 repr.
- 1985 V. trienále UKV, Památník národního písemnictví, Praha, katalog, texty Emil Minář, Pravoslav Kneidl, 65 s., 1 repr.
- 1985 V čase / Fotografia a čas, Trnávka, Bratislava, katalog, text Antonín Dufek, 12 s.
- 1984 Fotografie jako dokument a artefakt / Konceptuální fotografie, Městská výstavní síň, Blansko, text Jiří Valoch, 6 s.
- 1984 Matyáš Bernard Braun, Krajské muzeum východních Čech, foyer, Hradec Králové
- 1984 Možnosti dotyku, Sdružený klub pracujících, Rokycany, katalog, texty Karel Srp, Vojtěch Lahoda, Ivona Raimanová, Marie Judlová, Pavla Pečinková, Stanislav Judl, Vladimír Merta, Václav Stratil, M. Š., Margita Tittlová, 12 s.
- 1982 Aktuální fotografie ze sbírek Moravské galerie v Brně, Kabinet užitého umění, Moravská galerie, Brno, katalog, text Antonín Dufek, 64 s., v textu s. 30, 52, 1 repr.
- 1980 Soudobá česká kresba, Dům pánů z Kunštátu, Brno (zákaz)
- 1980 Krajská všeoborová výstava, Výstavní pavilon KDO, Hradec Králové, katalog, 4 s. (samizdat)
- 1970 Salon international d'art photographique, Nouveau Théâtre, Luxembourg, katalog
- 1969 Infoto, Podkrkonošské muzeum, Nová Paka
- 1967 Střední uměleckoprůmyslová škola pro zpracování kovu a kamene v Turnově, výroční výstava, katalog, text Jiří Prudič, 12 s., 1 repr.

## Books / Knihy

- 2007 AVU 18, editor Vladimír Skrepl, Akademie výtvarných umění v Praze, ISBN 978-80-87108-03-1
- 2007 Dějiny českého výtvarného umění [VI/1-2] 1958/2000: Rostislav Švácha, Marie Platovská editors, Academia 2007, Praha, ISBN 978-80-200-1489-6
- 2007 Krajinou pochybností / Sborník úvah z Ekologických dnů Olomouc v letech 2005 a 2006 + DVD Rom, editor Michal Bartoš, ISBN 978-80-903773-4-9
- 2006 Doteky země: Miroslava Hlaváčková, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, 2006, ISBN: 80-85053-57-8
- 2006 +-50, Generace 80. let / The Generation of the 1980s, Ze sbírek galerie Klatovy / Klenová, Marcel Fišer a kol., Klatovy 2006, ISBN: 80-85628-94-5
- 2005 Krajina v českém umění 17. - 20. století, průvodce stálou expozicí Národní galerie v Praze v paláci Kinských: Naděžda Blažíčková ... et al., Národní galerie v Praze, 2005, ISBN: 80-7035-300-7, počet stran: 158, vydání: 1, rozměr: 20,5 x 14 cm
- 2005 7xhk05: Jiří Valoch, katalog výstavy, Galerie města Plzně, Plzeň 2005
- 2005 KladnoZÁPORNNO, sborník industriálního safari, Praha 2005
- 2005 3. mezinárodní bienále industriální stopy 2005 / elektronický sborník bienále – digital conference proceedings, DVD, vydalo: Výzkumné centrum průmyslového dědictví ČVUT, 2006
- 2005 Jiří Zemánek (ed.): Od země přes kopec do nebe..., O chůzi, poutnictví a posvátné krajině, ARBOR VITAE, Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, 2005
- 2005 Hana Rysová, Václav Cílek: Tichý břeh světa, DOKOŘÁN, Praha 2005
- 2005 Jiří Sádlo, Petr Pokorný, Pavel Hájek, Dagmar Dreslerová, Václav Cílek: Krajina a revoluce / Významné přelomy ve vývoji kulturní krajiny Českých zemí, Malá Skála / Praha 2005, 247 s.
- 2005 Václav Cílek: Krajiny vnitřní a vnější, druhé, doplněné vydání, Dokořán, Praha 2005
- 2005 Česká fotografie 20. století / Czech Photography of the 20th Century / Průvodce výstavou, Vladimír Birgus a Jan Mlčoch, KANT 2005
- 2004 koucky-arch.cz/3, zlatá řez, s. r. o., Praha, ISBN 80-902810-4-4
- 2004 Makom, Václav Cílek
- 2004 Czech RTD / research and technology development, www.czechrtd.info
- 2004 Akademie výtvarných umění v Praze / Academy of Fine Arts in Prague, Programme Information, editor Jiří T. Kotalík, KANT, Praha 2004, s.
- 2004 vesmír 1994 – 2003, CD ROM, Praha 2004
- 2004 LANDSCAPE in Czech Art (17th – 20th Centuries), skládačka k výstavě, autoři Naděžda Blažíčková-Horová, Pavel Scheufler, Tomáš Vlček, Jana Wittlichová, Zuzana Novotná, Petra Zelenková, Národní galerie v Praze, 2004
- 2004 Archeus pozemský neboli Radostná věda o trpaslících, in: Václav Cílek – Jan Němec, Skryté poklady ústecké keramiky, Memorabilian ustensis 6, Ústí nad Labem 2004, s. 26 - 28
- 2004 Ejhle světlo / Look Light, Jiří Zemánek, flyer ke stejnojmenné výstavě, Moravská galerie v Brně, 2004
- 2003 Divočina – příroda, duše, jazyk, koncepce a editor Jiří Zemánek, nakladatelství KANT, Praha 6, 2003, 175 s.
- 2003 Subrosa Lutea, Galerie výtvarného umění v Hradci Králové, 2003, katalog výstavy, text M. Šejn
- 2003 Vodní mlýny v Čechách VII, Nakladatelství LIBRI, Praha 2003, Josef Klempera
- 2003 Vodní mlýny v Čechách VI, Nakladatelství LIBRI, Praha 2003, Josef Klempera
- 2003 Jičín / vycházková trasa – velký okruh, MěÚ Jičín, RK TISK Jičín, 2003, V. Franců, J. Petera, 1 reprodukce
- 2003 Dějiny českého výtvarného umění, 5. díl, Ústav dějin umění Akademie věd, Praha, 2003, Rostislav Švácha a kol., Jiří Zemánek: Od luminodynamismu k médiu videa, Od ideologie reality k pluralitním modelům / umění elektronických médií 90. let v Čechách, Znovuobjevení krajiny jako materie, procesu a místa

- 2003 EJHLE – SVĚTLO!, Moravská galerie v Brně, 2003, Jiří Zemánek a kol., Jiří Zemánek: Ejhle - světlo / o světle jako archetypu
- 2003 Země, kol., Koniklec 2003, kniha a CD ROM, in.: Jiří Zemánek, Imaginace země jako těla, s. 210 – 216, 1 reprodukce
- 2002 Šperk, kámen, kov: Střední uměleckoprůmyslová škola v Turnově 1888-2002, Obecní dům v Praze. Aut. textů Jana Horneková a kol, fot. Vladislav Krédl, Praha, Obecní dům, 2002, 90 s., ISBN 80-86339-15-7
- 2002 Walking, Jože Barši, Bojana Piškur, Galerija Škuc, Ljubljana, Slovenija, katalog výstavy, 1 repr.
- 2002 Václav Cílek: Krajiny vnitřní a vnější, Dokořán, Praha 2002
- 2001 Kamenné kříže Čech a Moravy, Jaroslav Vít a kol., Argo 2001, s. 158, 1 repr., č.k. 1901 Staré Místo
- 2001 Doppelung Der Bilder Im Raum / Aus der Sammlung Eckartdt, Kunstmuseum Bayreuth, catalogue of exhibition, text: Simona Mehnert, Kunst als existenzielle Naturerfahrung, s. 62-65, 9 repr., Stadt Bayreuth
- 2001 Z historie východočeského rocku / 60. léta – příběhy beatových skupin: Pavel Sonda, Vydavatelství Jaroslav Hruza, Hradec Králové
- 2001 Bohemian Paradise, Central Czech Travel Office, the PHARE program, text: Petr Ďoubalík, Miroslav Cogan, Jaromír Gottlieb, [www.bohemian-paradise.com](http://www.bohemian-paradise.com), s. 19, 1 repr.
- 2001 Topographie des Gedächtnisses, Havespeicher Bremen-Vegesack, Bremen, koncepce a katalog: Tilman Rothermel, [www.topog.de](http://www.topog.de)
- 2001 Tvář naší země - krajina domova / The Face of Our Land the landscape of our homeland, Tereziánské křídlo Pražského hradu, Praha, koncepce a katalog: J.T.Kotalík a kol. <http://www.cka.cz>, <http://www.cka.cz/tnz/index.htm>
- 2001 Doteky / Contacts, International Open-Air Symposium, Klenová Granary, , koncepce a katalog: H. Hrdličková
- 2000 encyklopedie DIDEROT, CD ROM, Diderot s.r.o., Hrnčířská 24, 771 00 Olomouc, [www.diderot.cz](http://www.diderot.cz), 2000
- 2000 Jiří Zemánek: O celostní vizi reality a dialogickém způsobu poznávání světa, in: Proměny řádu (Chaos a řád), Sborník konference uspořádané k výstavě Proměny řádu, 19.-20. 10. 2000, Národní galerie v Praze, str. 18-24
- 2000 Jaromír Gottlieb, Hana Fajstauerová, František Holeček, Crescenzio Sepe, Milan Opočenský: U Spravedlnosti, Okresní muzeum a galerie v Jičíně, 2000, 14 s, 12 repr.
- 2000 Sylva Francová: Autorská kniha, diplomní práce na Pedagogické fakultě UK v Praze, 2000, 132 s., s. 79-81, 4 repr.
- 2000 Strukturováno, výstavní síň Telecom, Louny, autorský text
- 2000 Papír a kniha, Moravská galerie, Brno
- 2000 The End of the World? / Konec světa? Projekt Praha 2000 – Evropské město kultury, Palác Kinských, National Gallery, Praha
- 2000 2000+Arteas Collection, The Art of Eastern Europe in the Dialogue with the West, From the 1960s to the Present, Museum of Modern Art, Ljubljana, Slovenia, catalogue, curator: Zdenka Badovinac, consultants: Viktor Misiano, Piotr Piotrowski, Harald Szeeman, Igor Zabel
- 2000 Média Modell, INTERMEDIA – New Image Genres – Interactive Techniques, Műcsarnok/Kunsthall Budapest and on the Internet, , curators of the Exhibition: Angel Judit, Peternák Miklós, <http://www.mediamodell.c3.hu>
- 2000 Actual Infinity / Baroque Conflicts and Continuities in Modern and Contemporary Czech Art, The City Gallery Prague, Municipal Library, koncepce a katalog: Tomáš Vlček [http://www.citygalleryprague.cz/german/ge\\_vyst/gevystmk.html](http://www.citygalleryprague.cz/german/ge_vyst/gevystmk.html)
- 1999 Jan Tomeš a kol.: Český bibliografický slovník XX. století, Paseka, Praha 1999, III. díl, s. 252
- 1999 Pavlína Morganová: Akční umění, Votobia, Olomouc 1999, s. 77-80, 94, 96-97, 102-103, 105, 137, 138; 3 repr.
- 1999 Η φύση σε δέκα κεφάλαια, Rethymnon Centre for Contemporary Art, Rethymnon, Krete, texty Maria Marangou...
- 1999 Birgus, Vladimír: Tschechische Avantgarde-

- Fotografie 1918-1948, 1999 304 S. 236 Abb. - 27,5 x 23,5 cm Seiten, ARNOLDSCH, Bad Schwalbach
- 1998 POESIA TOTALE (1897 - 1997: DAL COLPO DI DADI ALLA POESIA VISUALE), 14.6. - 30.8., Palazzo della Ragione, Mantova
- 1998 o přírodě / About Nature, Několik pohledů na současné výtvarné umění, České muzeum výtvarných umění, Praha, texty Ivan Neumann, Alena Potůčková
- 1998 Petra Straková, Andrea Nečasová, Pracovní listy, Národní galerie, Sběrka moderního a současného umění – Veletržní palác, Open Society Fund Praha, 1 list, 4 reprodukce
- 1998 La Nature en Dix Chapitres / Aspects de l'art contemporain Tcheque, APOLLONIA, CENTRE RHENAN D'ART CONTEMPORAIN ALSACE, Altkirch, texty Jean-Claude Altoé...
- 1998 Die Natur in Zehn Kapiteln / Zeigenössische tschechische Künstler, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, texty Andreas Vowinkel...
- 1997 Olga Kropíková: Art and Ecology / Environmental Art Education and Projects, diplomní práce na Pedagogické fakultě UK v Praze, 1997, 2 repr. a interview
- 1997 Martina Pachmanová, Jiří Matějů a kol.: PALMOVKA Sborník Synagogy na Palmovce 2/1997, Důvod věci neviditelných / The Reason of Invisible Things, SERPENS, Praha 1998, 62 s., autorský text a 2 repr. s.18 (foto Jiří Matějů)
- 1997 Pavlína Drbalová: Fenomén akce v českém umění 60.-80. let, diplomní práce na Filosofické fakultě UK v Praze, 1997
- 1997 Bohemiae Rosa, Okresní muzeum a galerie, Jičín, texty Václav Cílek, Jiří Fiala, M.Š., 8 s., 1 repr.
- 1997 Coup de dés to Poesia Visiva, Museum, Bolzano; White Chapel Art Galler, London, texty Antonella Montenovesi, Giovanni Lista, Marc Dachy, Walter Scherstjanoi, Arturo Schwarz, Enrico Mascelloni, Jean-Paul Curtay, Martina Corgnati, Carlo Belloli, Pierre Garnier, Alvaro de S'a, Jacques Donguy, Berbard Heidsieck, Giovanni Fontana, Reinhaard Doehl, Bob Cobbing, Henry Martin, Gianni-Emilio Simonetti, Mario Artioli, Patrick De Haas, Ugo Carrega, Jean-Francois Bory, Sarenco, Julien Blaine, 900 s.
- 1997 Mezi tradicí a experimentem / Práce na papíře a s papírem v českém výtvarném umění 1939 - 1989, Muzeum umění, Olomouc, text Jiří Valoch
- 1997 PODZEMÍ® / performance - zvukové akce - prezentace, Škola konceptuálních medií Akademie výtvarných umění, skлеpení Valdštejnského paláce v Jičíně, texty M.Šejn a studenti, Okresní muzeum a galerie, Jičín
- 1996 I. nový zlínský salon, Dům umění, Zlín, text Ludvík Ševeček, 230 s., 1 repr.
- 1996 Umění zastaveného času / Česká výtvarná scéna 1969 - 1985, České muzeum výtvarných umění, Dům U Černé Matky Boží, Praha; 1997, Moravská galerie v Brně; Státní galerie v Chebu, katalog, texty Alena potůčková, Ivan Neuman, Jiří Šetlík, Karel Miler, Eva Petrová, Josef Hlaváček, Jan Kříž, Marie Judlová-Černá, Olaf Hanel, 386 s., 2 repr.
- 1996 Mapování prostoru, 2. mezinárodní letní akademie na Klenové
- 1996 l'art au CORPS / le corps exposé de Man Ray a' nos jours, Mac, galleries contemporaines des Musées de Marseille, texty Roger Luccioni, Corinne Diserens, Philippe Vergne, Christian Schatter, Michel Giroud, Robert Fleck, Willoughby Sharp, Liza Bear, Sylvie Mokhtari, Francois Pluchart, Tom Marion, Sally Banes, Catherine Millet, Jacques Donguy, Jiří Zemánek, Miloš Vojtěchovský, Carlos Basualdo, Suely Rolnik, Chrissie Iles, Laura Cottingham, Irmeline Lebeer, Antoine de Baecque, Olivier Sillard, Vincent Labaummme, Frank Perrin, 480 s., v textu s. 247-255, 2 repr.
- 1996 MASSIVFRAGIL, Ludwig Forum für Internationale Kunst / Bandau – Laboratorio de Luz - Julius - Múnera - Nestler - Prager - Schad - Šejn – Serra - Weidenhaupt - Zoderer, texty Wolfgang Becker, Hardy Fischer, Klaus Pracht, Paul Fuchs, Albert Paley, Herta Lepie, Gerhard Effertz, Wolfgang Kohl, 52 s., 1 repr.
- 1996 Jitro kouzelníků ? / umění, věda, společnost na přelomu tisíciletí, I. Od mediálních kreseb k cyberspace, Národní galerie, Sběrka moderního a současného umění, Praha, texty Jaroslav Anděl, Miloš Vojtěchovský, Brian Arthur, Daniela Hodrová, Václav Cílek..., katalog v podobě novin
- 1995 Miloš Šejn, ifa Galerie, Institut für Auslandsbeziehungen, Berlin, katalog, texty Simona Mehnert, Barbara Barsch, Jiří Valoch

- 1995 Pierre Restany, Robert C. Morgan, Daniela Bellotti, Paolo Barille: Amplified Art, Edizioni Armadilo Officina, Milano, 1995, 1 repr.
- 1995 kol.: Nová encyklopedie českého výtvarného umění: red. Anděla Horová, Academia, Praha, 1995, 2 sv. 1103 s., v textu s. 819-820, autor hesla Vojtěch Lahoda
- 1993 kol.: Encyklopedie českých a slovenských fotografů, heslo M.Šejn: Antonín Dufek, 452 s., ASCO Praha, 1993, v textu s. 356, 2 repr.
- 1993 WHO'S WHO / Kdo je kdo 93/94: kol. Praha 1993
- 1993 Dorothea Eimert: IAPMA, 400 s., Düren, 1993, 3 repr.
- 1992 kol.: Akademie výtvarných umění / Academy of Fine Arts, Program a informace 92-93, Praha 1992, 8 s., v textu s. 7-8
- 1991 WHO'S WHO / Kdo je kdo 91/92: kol., Praha, 1991, II. díl s. 940
- 1991 Igor Zhoř a kol.: Akční tvorba, 96 s., Pedagogická fakulta University Palackého, Olomouc, 1991, v textu s. 18, 46, 51, 79, 1 repr.
- 1990 kol.: Akademie výtvarných umění / Academy of Fine Arts, Program a informace, Praha, 1990
- 1990 Jiří Černý, Lukáš Kliment: Konec normalizace, nakl. Lidové noviny, Praha, 1990, 3 repr.
- 1987 Antonín Dufek: Černobílá fotografie, 176 s., Odeon, Praha, 1987, v textu s. 22 a 124, 2 repr.
- 1986 Jiří Valoch: Margita Titlová Ylovsky, Galerie mladých, Brno, katalog
- 1985-1988 SBORNÍKY „NĚKDO NĚCO“, samizdat, 1985-1988
- 1984 Jiří Valoch: Fotografie jako dokument a artefakt / Konceptuální fotografie, nestr., cyklostyl, Blansko, 1984
- 1982 kol.: Sborník referátů z odborného semináře k problematice umělecké knižní vazby, redakce J.H. Kocman, 76 s., cyklostyl, Brno, 1982
- 1982 Jan K. Čeliš: Vymezení / Třináct textů, strojopis, 82 s., samizdat, Jičín, 1982

[home](#)

## Articles / Články

- 2007 Zbyněk Sedláček: DICTONARIUM, Dům umění, České Budějovice, www
- 2007 Bedřich Machek: Barokní festival potěšil diváky, DENIK.CZ
- 2007 red.: THEATRUM KUKS 2007, 2007 [www.ceskakultura.cz](http://www.ceskakultura.cz)
- 2007 red.: Theatrum Kuks, 23. – 26. 8. 2007, RESPEKT.CZ
- 2007 Monika Bohatová: Kukské údolí ožije divadlem, hudbou a zpěvem, iHNed.cz, 21. 8. 2007
- 2007 red.: Miloš Šejn, Obrazy a instalace, Respekt 33 / 2007
- 2007 Dušan Záhoranský: Miloš Šejn / DICTONARIUM, EX, Kulturní průvodce časopisu REFLEX, 37 – 07, 23. – 29. srpen 2007
- 2007 Fergus Byrne: Body Weathers / Body Apparatus, The Visual Artists' News Sheet, March / April 2007, Ireland, s. 14
- 2007 Vladka Pavlová: Se Samsonovou kašnou propojil šťastně element vody, Jihočeský deník, srpen 2007
- 2007 Petr Skala: Miloš Šejn, referát ve škole Jany Ševčíkové, AVU, červen 2007
- 2007 Ladislav Kesner: Tváře gesta slzy / Tělo jako obrazové médium, příspěvek symposia Umění včera a emoce dnes, VŠVU, Praha 10. 4. 2007
- 2007 Jiří Zemánek: Přesahy sochařství v českém výtvarném umění 1950 – 2000, Ateliér č. 12/07, s. 2 a 15
- 2007 Jana Niedermeierová, Od fotek přes kresbu k videu, DNES 17. srpna 2007, KULTURA – Jižní Čechy
- 2007 Michal Koleček: DICTONARIUM, REFLEX 32/07, ART MENU
- 2007 Robert Janás: AVU 18, Ateliér č. 24 / 07, s. 8 – 9. 15
- 2007 (ras): Výstava o historii neblaze proslulé věznice ve Valdicích, jičínský deník 8. 10. 2007
- 2006 Ladislav Gawlik: Doteky země, Ateliér č. 18/06, s. 5
- 2006 Blanka Poláková a Jiří Zemánek: Umění jako „CESTA“ / Rozhovor s Jiřím Zemánkem, Ateliér č. 18/06, s. 2
- 2006 Karel Stibral: Umělci a poutníci, EkoList, 6/2006
- 2006 Naďa Hávová: VÝSTAVY, 1Žurnál 17. 2. 2006
- 2006 red.: PRAGUE HEART OF EUROPE, Miloš Šejn – Capital G / Miscellanea, 8. březen 2006
- 2006 Jiří Zemánek: Chůze, cesta, stopy, společensko ekologický časopis SEDMÁ GENERACE 01/2006
- 2006 Václav Malina: LES, ateliér 1/06, s. 6
- 2005 Vladimír Kokolia: kokoliův blok / les v plzni, kokolia.cz 24. listopadu 2005
- 2005 Jiří Zemánek: Axis mundi, síla místa, energie krajiny, společensko ekologický časopis SEDMÁ GENERACE 06/2005
- 2005 Jaroslav Vanča: Od země přes kopec do nebe, ateliér č. 16 – 17/05, s. 9
- 2005 Aleš Svoboda: SÝKORA 2004 (+1 = 85), ateliér 7/05, s. 1 a 12
- 2005 Blanka Poláková: Anketa pro účastníky ART PRAGUE 2005, ateliér 14-15 / 2005, s. 9
- 2005 Rita Kindlerová: Krajiny vnitřní a vnější, recenze, iLiteratura 16. 9. 2005
- 2005 Wolfgang Herzer: TREE-SPACE – Interface Creativity, Czech-German arts – and environment project of the Art Society Weiden, 25. 2. – 15. 5. 05, <http://www.baum-raum.info/english/index1.htm>
- 2005 Alef Coop: Videoarte per Chimichemozioni, miapavia, 2005
- 2005 TK Taknemedi.net / Art Agemda: CHIMICHE EMOZIONI, 2005
- 2005 Petr Ferenc: Další podivné vrstvy, his VOICE / časopis o jiné hudbě, 1/2005
- 2005 Wolfgang Herzer: Grenzüberschreitendes Baum-Raum-Projekt, bbkult.net
- 2005 Andrea Pröhl: Oberpfalz als Region der hellen Köpfe  
Interdisziplinäres Baum-Raum-Projekt des Weidener Kunstvereins schließt erfolgreich ab Weiden. DER NEUE TAG 18.05.2005
- 2005 Andrea Pröhl: Baum-Sound-Box knistert jetzt in Prag  
Weidener Kunstverein startet zweite Phase des oberpfälzisch-tschechischen Kunstprojekts

- Prag, DER NEUE TAG 22.4.2005
- 2005 Andrea Pröhl: Rätselhaftes Knistern aus der "Baum-Sound-Box"  
Eröffnung des grenzüberschreitenden Baum-Raum-Projekts in der Fachhochschule Weiden/Prag, DER NEUE TAG 28.02.2005
- 2005 Andrea Pröhl: Spannender Dialog zwischen Technik und Kunst  
"Baum-Raum": Deutsch-tschechisches Kunst-Umwelt-Projekt von Kunstverein, Akademie und Fachhochschule Weiden/Prag, DER NEUE TAG 21.01.2005
- 2005 Jiří Zemánek: O máchovském projektu Jaroslava Anděla,  
společensko ekologický časopis SEDMÁ GENERACE 2/2005
- 2005 Aleš Svoboda: SÝKORA 2004 (+ 1 = 85), ateliér 7/05, s. 1 a 12
- 2005 Ladislav Kesner: Archivy vnímání / Krajina v procesuálních svitcích Miloše Šejna, umění – Art 1/2005, s. 44 – 60, 15 reprodukcí, obálka
- 2005 Jiří Zemánek: Divočina – příroda, duše, jazyk, společensko ekologický měsíčník SEDMÁ GENERACE, 1/2005, s. 24 – 26, XIV. ročník, Vydává O Hnutí DUHA, Friends of the Earth Czech Republic, Brno
- 2005 Jan Kratochvíl, koucky-arch.cz/3, archiweb 14.01.2005
- 2004 Antonín Dufek: Bohumír Prokůpek – Příroda, ateliér 10/2004, s. 6
- 2004 Miroslav Tajč: Reakce na článek Knížák přijde Čechy draho..., ateliér 24/04, s.3
- 2004 Jan Kovanic: Šamanovo doupě: Zvonek na Boha, Neviditelný pes 11. 10. 2004
- 2004 Božena Vachudová: Jiří Šigut – Záznamy, ATELIER 20/2004, s. 5
- 2004 red.: Krajina v paláci, ATELIER 19/04, 23. 9. 2004, s. 3
- 2004 Václav Cílek: O krajině, užítkovém chladu dálnic, anglických romanticích, writerech a chytrých ekologických aktivistech, rozhovor, HOST / měsíčník pro literaturu a čtenáře, Brno 4/2004
- 2004 Eva Petrová: Diplomanti AVU,ATELIÉR č. 16 – 17/04, s. 12 a 16
- 2004 Radovan Sál: Tak je to za námi, Noviny Jičínska, 14. 9. 2004, číslo 215, s. 7
- 2004 Petr Volf: Krajina na náměstí, REFLEX 33/04, s. 64 - 65
- 2004 Blanka Poláková: O rozšířeném vnímání světla a světa, Rozhovor o výstavě Ejhle světlo s jejím autorem Jiřím Zemánkem, Ateliér 5/2004, s. 4 a 15
- 2004 Pavel Ondračka: Poněkud matné světlo v Moravské galerii, Ateliér 5/2004, s. 2 a 15
- 2004 Vojtěch Lahoda: Ejhle světlo, Ateliér 2/2004, s. 5 a 6, 1 reprodukce
- 2004 Alena Potůčková: Příběh o světle, Ateliér 2/2004, s. 1 a 6
- 2003 Karel Stibral: Krajiny vnitřní a vnější, EKOLIST, duben 2003
- 2003 Jiří Zemánek: Sich berühren und klingen / Miloš Šejn und die Phänomenologie der Wahrnehmung, Hagia Chora / Zeitschrift für Geomantie 17 / 2003, Die Erde spricht, Drachen Verlag GmbH, s. 44 – 47, 4 repro.
- 2003 Karel Stibral: Václav Cílek, Krajiny vnitřní a vnější, Science WORLD 4.8.2003
- 2003 (mar): Výtvarník Šejn ušil svou „podružní žlutou“ galerii na tělo, MF DNES, 15. 12. 2003, Kraj Hradecký, D/5, foto: MAFA, Odřej Littera
- 2003 Vladimír Kokolia: La Vie Ets Belle, Ateliér 24/2003. s. 6
- 2003 Jiří Zemánek: Dotknout se a znít..., SEDMÁ GENERACE, 4/2003, s. 32 -35, 7 repr.
- 2003 Jiří Valoch: Příjemné představení, Ateliér 7 / 2003, s. 16
- 2003 Marco Bischof: Natur neu verstehen (Wilderness and Wildness - our Existence in the three worlds), Hagia Chora 15 / 2003, Natur neu verstehen, Drachen Verlag GmbH, s. 72 – 76, 1 reprodukce
- 2003 Jiří Valoch: Neon a prostor, ateliér 24/2003, s. 4
- 2003 Jiří Zemánek: Die Erde als Körper / Archetypen der Geomantie in der bildenden Kunst und Poesie, Hagia Chora 15 / 2003, Natur neu verstehen, Drachen Verlag GmbH, s. 82 – 85, 1 reprodukce
- 2003 [http://ecn.cz/txt\\_tzpr\\_full.htm?x=116942](http://ecn.cz/txt_tzpr_full.htm?x=116942) [9.2.2003 0:31:04], Econnect – Zpravodajství, Výstavní projekt 281m2 - pozvánka na tiskovou konferenci
- Radek Mikuláš: Václav Cílek, Krajiny vnitřní a vnější, Vesmír
- 2002 Jiří Zemánek: Imaginace Země jako těla, Baraka, č. 12, 2002, s. 66 - 67
- 2002 Polana Lovšin, Ko se zavemo hoje / Jože Barši in Bojana Piškur v projektu Walking o vsakdanjih stvareh, Finance 29. 10. 2002, s. 15

- 2002 [http://www.koucky-arch.cz/index\\_chrono.php](http://www.koucky-arch.cz/index_chrono.php)
- 2002 Marie Holečková, Jiří Zemánek: Divočina / příroda, duše, jazyk, PARS PRO TOTO 1/2002, Klatovy, Týnec, s. 3-5
- 2002 /red/: Pohádkový Jičín vrcholí,elefant, 8/16, 10. září 2002, s. 1
- 2002 Kamil Nábělek: Divočina / příroda, duše, jazyk, Ateliér 21/2002, s. 12 a 15, 1 reprodukce
- 2002 Jiří Zemánek: Imaginace země jako těla / Archetypy geomantie ve výtvarném umění a poezii, Ateliér 21/2002, s. 15-16, 1 reprodukce
- 2002 V.U.: Walking, Delo 19. 10. 2002, Slovenija, 1 reprodukce
- 2002 Anděla Horová: Kateřina Vincourová: Noví hrdinové, Ateliér 25/26/2002, s. 5
- 2002 (jn): Jičín má zmapovaný stav městských hradeb, Nové noviny, Jičín 9.8.2002, 1 reprodukce
- 2002 Tereza Maixnerová: Galerie včera otevřela dvě výstavy současné, Plzeňský deník, Plzeň 11.7.2002, s. 15, 1 reprodukce
- 2002 Petra Kosová: Galerie nabízí neobvyklou expozici, Mladá fronta Dnes, 2002
- 2002 Petra Kosová: Dva o jednom, Mladá Fronta Dnes, Plzeň 12.7.2002, 1 reprodukce
- 2002 (kos): Výstava nabízí zážitek, ale také inspiraci, DNES / Kraj Plzeňský, 11.7.2002, s. D3, 1 reprodukce
- 2002 (vmš): Dokáže zachytit pouhý svit světlušek, Plzeňský deník, srpen 2002, s. 28, 1 reprodukce
- 2002 Věra a Miloslav Šmídovi: Rozžhavený kov vlil do plzeňských řek, Plzeňský deník, srpen 2002, s. 28, 1 reprodukce
- 2002 [http://www.koucky-arch.cz/index\\_chrono.php](http://www.koucky-arch.cz/index_chrono.php)
- 2001 Bohemian Paradise Assiciation: The Baroque World in The Bohemian Paradise, Nakladatelství Jakoubě 2001, 1 repr. s. 17
- 2001 [http://www.koucky-arch.cz/index\\_clanek.php?cislo=52](http://www.koucky-arch.cz/index_clanek.php?cislo=52)
- 2001 Václav Cílek, Radka Schmelzová: Cesta ke krajině, RESPEKT 39/2001, s. 21
- 2001 Jiří Ptáček ml.: Dotek na dvacet osm způsobů, ateliér 19/2001, s. 12, 1 reprodukce
- 2001 Jan K. Čeliš: Tvář naší země, noviny LG Lepřovo gymnázium 10.4.2001, Jičín, s. 2
- 2001 Pavlína Morganová: Miloš Šejn, noviny LG Lepřovo gymnázium 10.4.2001, Jičín, s. 9, 4 reprodukce
- 2001 P E R F O N E W S Issue 07/25-08/07, The Free Performance Art and Cultural Affairs Newsletter in your inbox El Boletín de Arte de Performance y temas culturales gratis en tu correo, Contact ©\*Perfonews 2001 at [perfonews@runbox.com](mailto:perfonews@runbox.com)
- 2001 Eva Petrová: Topografie paměti – Bremen-Vegesack, Havenspeicher, 20. 5. – 24. 6., ATELIÉR 12. 7. 2001, č. 14-15, s. 6
- 2001 <http://www.unm.edu/~mbittman/klatovyintro.html>, contacts / International Open-air Symposium, May 15. - 25. 2001
- 2001 <http://terra.pl/news/wro01.html>, IX Międzynarodowe Biennale Sztuki Mediów Wrocław 1-6 maja 2001 r., Center for Media Art
- 2001 <http://www.galerie-klatovy.cz/main2-c.php?id=a1>, Symposium 15th - 25th of May 2001, Exhibition 25th of May -24th of June 2001, Granary, Galerie Klatovy Klenová
- 2001 (red.): Zasaď svůj vlastní les, ateliér 10/2001, s. 3
- 2001 kol.: Zasaď svůj les!, Campus, květen 2001, str. 12, 9 repr., [www.icampus.cz](http://www.icampus.cz)
- 2001 Jiří Zemánek: Krajina jako místo archetypálních sil a dobrého bytí, forum architektury a stavitelství, 2001, s.50
- 2001 Petr Kovář: Ladislav Žák – kolokvium..., architekt, 1/2001, s. 72
- 2001 Jiří T. Kotalík: Tvář naší země – krajina domova / The Face of our Land – the Landscape of Home, Ochrana přírody 56, 4/2001, s.99 – 102
- 2001 Pavlína Morganová: Miloš Šejn, Noviny Lepařova gymnázia, Jičín, číslo 3,4 / 2001, s. 9, 4 repr., <http://www.jicinsko.cz/nlg>
- 2001 <http://www.thegallerynet.com/italiano/news.htm>, The Gallery Net 8.6.2001
- 2001 Josef Moucha: Rehabilitace fotografie v záběhu, ateliér 2/2001, s. 6
- 2000 Anděla Horová: Nový iluzionismus v soudobém českém umění?, ateliér 5/2000, č. 2
- 2000 Jana Tichá: Manifesta 3, ateliér 20/2000, s. 1 a 15

- 2000 (vm): Co kvasilo v pivovaru, PRÁVO 10. listopadu 2000, s. 12
- 2000 <http://www.mg-lj.si/ang/ra-dosedanje.htm>, Moderna galerija Ljubljana: Exhibitions
- 2000 Miklós Petrnák, Élet és Irodalom, 2000/41. szám, <http://www.es.hu/0041/visszhang.htm>
- 2000 Miklós Petrnák, Michal Murín: C3, profil, 4/2000, s. 56-64
- 2000 Miloš Vojtěchovský: Colorum Naturae Varietas, CD ROM Miloše Šejna, profil 4/2000, s. 69, 1 repr.
- 2000 <http://www.nettime.org/nettime.w3archive/200006/msg00050.html>, Nettime archive
- 2000 Pavel Netopil: Pavel Korbička – Řecký cyklus, ateliér 10/2000, s. 4
- 2000 [http://www.alsapresse.com/jdj/98/10/07/AK/article\\_1.html](http://www.alsapresse.com/jdj/98/10/07/AK/article_1.html), Altkirch, l'Alsace
- 2000 <http://www.2000p.org/eng/index.html>, PROJECT 2000+
- 2000 <http://hem.bredband.net/hanssternudd/suenweb/old.html>, SU-EN butoh company
- 2000 <http://culture.coe.fr/ct/ejeden.htm>, Nature in ten parts, Appolonia
- 2000 - maremar-, BIO ROXY, [http://www.roxy.cz/kult/archive/film2\\_en.htm](http://www.roxy.cz/kult/archive/film2_en.htm)
- 2000 [http://www.muzikus.cz/home/michal\\_koran/](http://www.muzikus.cz/home/michal_koran/), colorum naturae varietas
- 2000 <http://www.2000p.org/eng/collection/sejn/>, Sejn Milos, Dreaming Awake
- 2000 Václav Cílek: Bohemiae Rosa: Průzkum vnitřních a vnějších krajin. Projekt Český kras Bohemiae Rosa / The exploration of Landscape and Inscape. Project Český kras; Zlatý kůň – Golden Horse, Knihovna České speleologické společnosti / Svazek 36; Library of the Czech Speleological Society / Volume 36, Praha 2000, s. 108-109
- 2000 Osamu Okamura: Město – Krajina, <http://www.jicinsko.cz/landscape/mamapapa/index.htm>, 2000
- 2000 Miloš Vojtěchovský: Synesthesia, Colorum Naturae Varietas, 2000
- 2000 Miloš Vojtěchovský: COLORUM Naturae Varietas / CD-ROM Miloše Šejna, profil 4/2000
- 2000 Miloš Vojtěchovský: Ekologie médií, časopis [www.inzine.cz](http://www.inzine.cz), 2000
- 2000 <http://www.museennrw.de/dueren/paperart/pa4.htm>, Paper Art 4 1992
- 2000 Aleš Kuneš: Malá výstavní síň, ateliér 9/2000, s. 13
- 2000 Mahulena Nešlehová: Akademie výtvarných umění v Mánesu, ateliér 16- 17/2000, s. 7 a 15
- 2000 Radek Horáček: Sto výstav v jednom termínu, ateliér 25-26/2000, s 12
- 1999 Pavel Scheufler: Multimédia, ADVANCED, 2/1999, s.86-95, 5 repr. [http://www.atemi.cz/1250/advanced\\_en.html](http://www.atemi.cz/1250/advanced_en.html)
- 1999 Osamu Okamura: Studenti Akademie výtvarných umění Praha – škola konceptuální tvorby prof. Miloše Šejna Pocity vnímavých „návštěvníků“ koleje a mnohé náměty k hlubšímu zamýšlení <http://jicin.tpc.cz/landscape/kolej-jicin-projekty-index.htm>, 1999
- 1999 [http://www.webstub.com/A\\_la\\_une/archives/apollonia.html](http://www.webstub.com/A_la_une/archives/apollonia.html), Apollonia programme d'art contemporain Alsace reportage de la webstub: actualilté programme
- 1999 Miklós Peternák, RES ARTIS – C3, <http://www.resartis.org/c3/c3.htmls>
- 1999 Jaromír Gottlieb: Smírčí kříž, Muzejní noviny, číslo 16 (1999/2), s. 19, 2 repr.
- 1999 Hana Fajstauerová: U Spravedlnosti, Muzejní noviny, číslo 16 (1999/2), s. 19-21, 3 repr.
- 1999 Radovan Sál: Pohádkový týden v poslední třetině, Noviny Jičínska, 16.9.1999
- 1999 (red). Páter Dr. František Holeček z paulánského konventu ve Vranově uvítal jičínskou iniciativu, Noviny Jičínska, 22.9.1999
- 1999 Pavel Charousek: O smíření aneb moje malá inventura, Hlasy Turnovska, 1999
- 1999 (red): V ateliéru u..., Mladá Fronta Dbes, Praha 13.11.1999, s. 4
- 1999 Kultur in Karlsruhe: Presstexte Februar und März 1999, <http://www.karlsruhe.de/Kultur/KiK/Archiv/feb991.htm>
- 1999 Apollonia programme d'art contemporain Alsace reportage de la webstub: actualilté programme, [http://www.webstub.com/A\\_la\\_une/archives/apollonia.html](http://www.webstub.com/A_la_une/archives/apollonia.html)
- 1999 (red): Lidé včera putovali k novému smírčímu kříži, Mladá Fronta DNES, 15.9.1999
- 1999 Marin Holík: Nový smírčí kříž hojí staré rány, Zpravodaj Radia Proglas č. 14
- 1999 Ivan Neuman: La nature, en dix chapitres, 1999 <http://www.ecn.cz/cmvu/nature.htm>
- 1999 Alena Potůčková, Ivan Neumann: Deset kapitol o přírodě, ateliér 20/1999, s. 9
- 1998 Jiří Zemánek, Miloš Vojtěchovský: Metafora veřejného a intimního těla, ateliér 3 /

- 5.2.1998, s. 2, 1 repr.
- 1998 <http://www.c3.hu/events/98/nyiltnap/indexen.html>, Budapesti Öszi Fesztivál and c3 Open Day 19 October 1998
- 1998 Ivo Janoušek: Sběratelství jako dobrodružství poznání, KDO JE KDO revue, 4/5/1998, s. 8
- 1998 AL –L.B.: Altkirch: Apollonia au CRAC, ALSACE lundi, 28 Septembre 1998, s. 16
- 1998 (red.): Konceptuální umění, dobrý den, únor 1998, s. 6
- 1997 Rachel Rosenbach: Performance na Slovensku a v Čechách, Atelier 1/9.1.1997, s. 9
- 1997 Alena Potůčková: Přelom tisíciletí ve světle teorie komplexity, Atelier 5/6.3.1997, s. 1
- 1997 <http://www.archiv.semily.cz/sbornik/supplementa.htm>, Supplementum 3 - 1997. Sborník referátů z vědecké konference "Valdštejská loggie a komponovaná barokní krajina v okolí Jičína", konané ve dnech 6. - 8. března 1997 v Jičíně. 208 stran, angl. a něm. resumé.
- 1997 (red): Bohemiae Rosa Miloše Šejna, Noviny Jičínska, 26.2.1997, s. 8
- 1997 Michal Janata: Nové jako znovuobjevení starého, Atelier 5/6.3.1997, s. 16, 1 repr.
- 1997 Bohumír Procházka: Umění dívat se aneb Mističky Miloše Šejna v Jičíně, nepublikovaný text, 1 str. strojopisu
- 1997 (nj): Chtěli jsme veřejnosti odhalit historické prostory podzemí Valdštejského zámku, Noviny Jičínska, 10.12.1997, 1 repr.
- 1997 Ivan Truhlička: I úklid sklepa je umění, tvrdí výtvarníci, MF DNES, 11.12.1997, VČ příloha, s.1-2
- 1997 -tt-: Podzemí, Muzejní noviny, číslo 13 (1998/1), Okresní muzeum a galerie v Jičíně, str. 18, 2 repr.
- 1997 (omag): Výsledky projektu zažijete v sobotu, Noviny Jičínska, 4.12.1997
- 1997 (sv): Bohemiae Rosa, Noviny LG (Lepařovo gymnázium v Jičíně), 5/1997
- 1997 (lík): Šejn vystavuje svou sbírku přírodních barev, MF DNES, 3.3.1997, s. 1 1 repr.
- 1997 Radka Šepsová: Profesor pražské Akademie..., Noviny Jičínska, 8.12.1997, 1 repr.
- 1997 Studio Qu'Es: CORPS PAUSAGE III, Vendredi 15 et Samedi 16 Aout - 19 Heures, leták Body / Landscape Laboratory, Angoulême
- 1997 Jana Hofmanová: Bohemiae Rosa..., Noviny Jičínska, 1.3.1997, s. 8, 1 repr.
- 1997 (svišt): Bohemiae rosa, Noviny LG Lepařovo gymnázium, 4/1997, s.8
- 1997 (van): Jičín dnes otevře sklepení zámku, MF DNES, 6.12.1997
- 1997 (red): Bohemiae Rosa, Noviny Jičínska, 26.2.1997, s. 8, 1 repr.
- 1996 [http://www.pedf.cuni.cz/svi/vydavatelstvi/bib\\_vv.htm](http://www.pedf.cuni.cz/svi/vydavatelstvi/bib_vv.htm), Didaktika výtvarné výchovy, Výběrová bibliografie za rok 1994 – 1996, Středisko vědeckých informací Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy, Praha 1996
- 1996 Jiří Fiala: Natura naturans, Vesmír 3/1996, s. 178-180, 4 repr.
- 1996 Ludwig Forum für Internationale Kunst - Archiv 1996, <http://www.heimat.de/ludwigforum/archiv/arch1996.html>
- 1996 Václav Cílek: Krajinná architektura, Vesmír 3/1996, s. 158, 6 repr. s. 122, 159-162
- 1996 Christian Caryl: Czech Surrealist and Other 'Magicians', The Wall Street Journal Europe, October 25-26, 1996, s. 11
- 1996 Marek Pokorný: Po jitra kouzelníků nastává úplně banální den, Lidové noviny 14.12.1996
- 1996 Miloš Vojtěchovský: Jitra kouzelníků?, Prostor Zlín, leden-únor 1997, s. 14-16, 1 repr.
- 1996 Ivona Raimanová: Za historií českého umění 80. Let na Blatiny - Zakázané umění II. / Výtvarné umění / The Magazine for Contemporary Art, 1-2/1996, s.176-177, 2 repr.
- 1996 Jaroslav Anděl a kol.: Jitra kouzelníků?, noviny, 1996
- 1996 Marcel Fišer: Mapování prostoru na Klenové, Ateliér 23.7.1996, s. 4, 1 repr.
- 1995 Jiří Zemánek: Poslední pocta hoře? / La cause en est cachée, ateliér 13/1995, s. 16, 2 reprodukce
- 1995 Jana Tichá: Ještě jednou Fungus, Ateliér 5/1995, s. 6
- 1995 Věra Jirousová: Stopy paměti ve fyzických tělech, Lidové noviny, Praha 3. III 1995. s. 10
- 1995 Jiří Hůla: Martin Velíšek: (To) Zátíší – (Ta) Zátíší, ateliér
- 1995 Marek Pokorný: Technika může rituálu pomoci, říká profesor AVU Miloš Šejn, Mladá

- Fronta Dnes, Praha 7. III 1995
- 1995 (šva): Představení BEZ DATA..., Denní Telegraph, Praha 2. III 1995
- 1995 (zat): Divadlo ARCHA uvádí projekt tanečnicka Franka van de Vena, Mladá Fronta Dnes, Praha 3. března 1995, s. 18
- 1995 Vladimír Hulec: Daleké cesty k tanci v Arše, Mladá Fronta Dnes
- 1995 Jiří Valoch: Podoby české frotáže, Ateliér 9/95, s. 12
- 1995 Andreas Quappe: Ein Wanderer und Sammler / Interaktion mit der Natur: der tschechische Künstler Miloš Šejn in der ifa-Galerie, Der Tagesspiel 12.4.1995, 1 repr.
- 1995 Zbyněk Sedláček: Malba přírodou Miloše Šejna, ateliér 24/1995, s. 3, 1 reprodukce
- 1995 Radek Horáček: Šejnovo zkoumání pohybu a zvuku, Mladá fronta DNES, 25.2.1995
- 1995 Jiří Zemánek: Ještě k symposiu Fungus v Plasích, Ateliér 1/1995, s. 3
- 1994 Jiří Zemánek: Miloš Šejn v galerii César / Výstava ateliéru Miloše Šejna, Ateliér 2/1994, s. 5, 2 repr.
- 1994 Ludvík Hlaváček: Konceptuální vztah k zemi, Ateliér 3/1994, s. 4, 1 repr.
- 1994 Miloš Vojtěchovský: Průsvitný posel / Od Hermitu k Hermovi, Ateliér 10/1994, s. 3
- 1994 Ivo Janoušek: Naturally: Příroda a umění ve střední Evropě, Ateliér 11/1994, s. 16
- 1994 Ivo Janoušek: Nové interiéry: Proměny Národního technického muzea, Ateliér 18/1994, s. 16
- 1994 kol.: Nappali ház 1/1994, Budapest, 156 s., 6 repr.
- 1994 Blanka Jiráčková: FUNGUS / Plasy 24.9. - 24.10., Ateliér 19/1994, s. 8-9, 1 repr.
- 1994 Jiří Tichý: Celebrate Prague, Ateliér 21/1994, s. 3
- 1994 vin.: Národní technické muzeum / Přestavba a rekonstrukce části interiéru, ARCHITEKT 20/94, s. 9
- 1994 Jiří Zemánek: Fungus v Plasích, Ateliér 24/1994, s. 6
- 1994 Jana Tichá: Zpráva z cesty do Plasů, Ateliér 24/1994, s. 6
- 1994 Charlotta Kotíková, Joska Skalník: České umění v New Yorku / Proměnlivá místa / Minisalon, Ateliér 26/1994, s. 1, 1 repr.
- 1994 Marta Smolíková: Proměnlivá místa, Ateliér 26/1994, s. 16
- 1994 Jiří Zemánek: Rozhovor s Haroldem Schoutenem, ateliér 1/1994, s. 7
- 1994 Jiří Zemánek: Fungus in Plasy, PROFIL 8-9-10/1994, s. 52-54, 1 repr.
- 1994 Milena Slavická: Umění instalace, Výtvarné umění / The Magazin for Contemporary Art 4/94, Od redakce, s. 4-5
- 1994 Milan Klimeš: Rozhovor s Haroldem Schoutenem, Ateliér 1/1994, s. 7
- 1994 Miroslav Lepší: Výstava studentů AVU v Karlových Varech, Ateliér 18/1994, s. 5
- 1994 Věra Jirousová: Tajnosnubný Fungus, Lidové noviny 13.10.1994, s. 1
- 1993 Jana Ševčíková, Jiří Ševčík: Výstava studentů Akademie Düsseldorf, Ateliér 2/1993, s. 8
- 1993 Ludvík Hlaváček: Krajina v současném umění, 17-18/1993, s. 2
- 1993 Jana A. Brabcová: Česká a slovenská kresba, Ateliér 5/1993, s. 6, 1 repr.
- 1993 Věra Jirousová: Tvary tónů, Ateliér 12/1993, s. 4
- 1993 Věra Jirousová: Šedá v šedém, ateliér 11/25, s. 1
- 1993 Radek Horáček: Série jako tvůrčí postoj, Ateliér 25/1993, s. 1
- 1993 Martin Dostál: Koncepce na inzerát, Lidové noviny 3.7.1993, s. 5
- 1993 Radek Sál: Návštěva, Noviny Jičínska, 26.3.1993
- 1993 Jiří Zemánek: Factum I na Zbraslavi, ateliér 1/1993, s.6-7, 1 reprodukce
- 1992 Vlasta Čiháková-Noshiro: Taneční koncert Monicy Klingler, ateliér 1/1992, s. 2
- 1992 Jiří Zemánek: Na okraj výstavy, ateliér 16/1992, s. 1 a 4
- 1992 Dorothea Eimert: International Biennial of Paper Art in Düren, IAPMA bulletin 13, 12/1992, s. 20
- 1992 Michaela Losenická: Autorská kniha..., Bulletin Moravské galerie 48/1992, s. 47-48, 1 repr.
- 1992 Miloš Vojtěchovský, Jiří Zemánek: Hermit 92, Výtvarné umění 5-6/1, s. 87-88, 90
- 1992 (...): Od 28.I. ..., Ateliér 5/1992, s. 5, 1 repr.
- 1992 Miloš Vojtěchovský: Zvukové krajiny a krajinné zvuky v Plasích, Ateliér 8/1992, s. 2
- 1992 Jiří Zemánek: Factum I - pozvání, Ateliér 18/1992, s. 6

- 1992 Josef Hlaváček: Šedá cihla podruhé, Ateliér 19/1992, s. 8
- 1992 Jiří Zemánek: Factum I na Zbraslavi, Ateliér 1/1993, s. 6-7, 1 repr.
- 1992 Etienne Cornevin: Paysages, Pays sages, Ligeia N° 11-12/1992, Paris, s. 55-70, 1 repr.
- 1992 Vojtěch Lahoda: Miloš Šejn / Svět uvnitř světa, Lidové noviny 22.10.1992, s. 5, 2 repr.
- 1992 Jaromír Zemina: 20 let výtvarných výstav v makru, ateliér 13/1992, s. 4
- 1992 (vj): Sen noci svatojánské, ateliér 15/1992, s. 6
- 1991 Jiří Valoch: Kubový na Opatově, ateliér 3/1991, s. 4
- 1991 Miloš Šejn: Diomedý, ateliér 16/1991, s. 7, 1 reprodukce
- 1991 Jan Reinish: Svědomí Akademie, REFLEX II, 12/ 19.3.1991, s. 30-35
- 1991 Jiří Zemánek: Gerard Koek v galerii Na bidýlku, ateliér 7/1991, s. 4-5
- 1991 Ondřej J. Sekora: Jarní vítr ( Na našich školách výtvarného umění), rozhovor s pedagogy, Umění a řemesla 1-2/1991, s. 75-77, 4 repr.
- 1991 Věra Jirousová: Organismus Akademie, Ateliér 4/1991, s. 3, 1 repr.
- 1991 Věra Jirousová: Studenti školy Miloše Šejna, Ateliér 6/1991, s. 9, 1 repr.
- 1991 Věra Jirousová: Pravidlo jediné čáry, Ateliér 8/1991, s. 9, 1 repr.
- 1991 Věra Jirousová: Ekologický projekt manželů Harrisonových, Ateliér 16/1991, s. 16
- 1991 Jiří Tichý: Akademie U hybernů, ateliér 18/1991, s. 1 a 7
- 1991 (red): Noví profesori AVU, ATELIÉR 10/1991, s. 14
- 1991 Jana Ševčíková, Jiří Ševčík: Umění akce, Ateliér 16/1991, s. 4
- 1991 Věra Jirousová: Akademie U Hybernů, Ateliér 18/1991, s. 1-7
- 1991 Jiří Hůla: Letem výtvarným světem, Lidové noviny 12.4.1991
- 1991 Jan K. Čeliš: Jan Činčera – Jan Svoboda, ateliér 25/1991, s. 9
- 1990 Jiří Šetlík: Poněkud skrytá literatura o výtvarném umění (5), ateliér 19/1990, s. 2
- 1990 Vlasta Čiháková-Noshiro: brněnský okruh – mandala a cesta, Literární noviny 13/1990, s. 6
- 1990 Emil Minář: Renesance umělecké knižní vazby Československu, Spektrum 66/1989, s. 90, 1 repr.
- 1990 Vlasta Čiháková-Noshiro: Umění akce a fotografie / Tvorba nových médií průběhu 70. a 80. let, Výtvarné umění 4/90, v textu s. 49
- 1990 Mária Kovalčíková: Umenie má byť normálne! Rozhovor s Milanem Knížákem a hostami - Alešem Veselým, Zdeňkem Beranem a Milošem Šejnom 3.7.1990 v Praze, Výtvarný život 10/1990, s. 1-14, 5 repr.
- 1990 (...): Umění akce, Tvar 30/1990, 1 repr.
- 1990 Vojtěch Lahoda: Barokní konfrontace: Příroda jinak v Plasech, Ateliér 12/1990, s. 5, 1 repr.
- 1990 Jiří Zemánek: Vidění v ohni, Ateliér 22/1990, s. 6, 1 repr.
- 1990 Jan K. Čeliš: ... a dvě naše výstavy v Drážďanech, ateliér 5/1990, s. 6
- 1990 Vojtěch Lahoda: Miloš Šejn / Nad zemí, Výtvarné umění 5/1990, s. 56-60, 6 repr.
- 1990 Jiří Valoch: Fotografie jako koncept, ateliér, 13/1990, s. 6
- 1990 Nikolaj Veverka: Ještě není klid na Akademii, Ateliér 8/1990, s. 3
- 1990 Jiří Zemánek: Výstava Energie ve Stedelijk museu, Ateliér 18/1990
- 1990 František Kšajt: Tečka za „Případem AVU“, ateliér 7/1990, s. 3 a 7
- 1990 Lenka Tomsová: Akademiegate, ateliér 5/1990, s. 3
- 1990 Lenka Tomsová: A – jako Akademie, nebo jako anarchie?, ateliér 4/1990, s. 3 a 8, 1 reprodukce
- 1989 Jaromír Adamec: Měkkohlaví - do toho!, Ateliér 3/1989, s. 7
- 1989 Miroslav Klivar: Přírodní umění Miloše Šejna, Architektura ČSR 6/1989, s. 78-79, 6 repr.
- 1989 Vlasta Čiháková-Noshiro: Na něco jsme zapomněli, ATELIÉR 18/1989, s. 2
- 1989 Milena Slavická: Dialog, asanace, ekologie, Ateliér 26/1989, s. 4
- 1989 Ivona Raimanová: Příroda jinak, Ateliér 23/1989, s. 4, 1 repr.
- 1989 Vojtěch Lahoda: Příroda - Premeny výtvarného jazyka, Výtvarný život, 1989, 3 repr.
- 1989 Ian McKay: View from Route 65, Artscribe 1989, 3 repr.
- 1988 Ivona Raimanová: Mladí na Blatinách, Ateliér 18/1988, s. 4
- 1988 Tomáš Vlček: Miloš Šejn, rukopis úvodního slova výstavy v Ústavu makromolekulární

- chemie Československé akademie věd, Praha, 1988
- 1988 Jana Geržová: IV. mezinárodní trienále kresby Vratislav 1988 - podnet na úvahy o aktuálnosti umeleckej výpovede, Výtvarný život 8/88, s. 32-36, v textu s. 35
- 1988 Jiří Zemánek: Za sochami do východních Čech, tvorba 38/1988, s. 8
- 1987 Jan K. Čeliš: Bienále umění papíru, Umění a řemesla 2/87, s. 9-10, 1 repr.
- 1986 J. H. Kocman: Umění papíru, Papír a celulóza 41/10, 1986, s. 203
- 1986 Emil Minář: The Contemporary Renaissance of Fine Bookbinding in Czechoslovakia, 1973-1983, Fine Print / The Review for the Arts of the Book, 1986, s. 21-31, 1 repr.
- 1986 Ladislav Šolc: Čas a fotografie v čase, Československá fotografie, 3/1987, s. 116-124
- 1986 Karel Fabel: Další knihařská bilance, Umění a řemesla 2/1986, s. 22-26, 1 repr.
- 1986 Pavel Režný: Autorská kniha v Československu, Nové knihy 9/1986
- 1986 an: Miloš Šejn - fotografie, kresby, knihy, NěkdoNěco 5 Studie a kritiky, Praha 1986/87, samizdat
- 1986 Pavel Režný: Ohlédnutí z 5. trienále umělecké knižní vazby, Nové knihy, 15/1986
- 1984 Jiří Zemánek: Světové výročí Matyáše Bernarda Brauna, Pochodeň 15.2.1984
- 1983 Jan K. Čeliš: Mažární, Československá fotografie 34/8, 1983, s. 353, 2 repr.
- 1982 Jiří Valoch: Básně-objekty, knihy-objekty, vazby-objekty, Sborník referátů 4. trienále umělecké knižní vazby, Dům umění města Brna, 1982
- 1982 rč: Nejen hudba v Divadle hudby, Lidová demokracie 9/1982
- 1982 HB: Skála, Brněnský večerník 20. 5. 1982
- 1982 čk: Javorovým dolem, Svobodné slovo, Brno 17. 9. 1982
- 1980 Jiří Zemánek: Města našich dnů, Panorama 2/1980, s. 1-7
- 1980 Alena Alsterová: Vystavuje Miloš Šejn, Rudé právo 5. 9. 1980
- 1980 Jan K. Čeliš: Miloš Šejn vystavuje, Pochodeň 20. 8. 1980
- 1979 Jan K. Čeliš: Miloš Šejn / Fotografie, kresby a akvarely, 1979, strojopis, samizdat
- 1979 Jan K. Čeliš: Akvarely M. Šejna, Pochodeň 5. 10. 1979
- 1978 Antonín Dufek: Procházky po výstavách, Československá fotografie 10/1978, s. 446, 2 repr.
- 1977 Jan K. Čeliš: Světlo v kamenech, Pochodeň 16. 12. 1977

Curator projects / Kurátorské projekty a instalace výstav

- 2006 Jemný řez, Galerie a podesta Akademie výtvarných umění v Praze
- 2005 Subrosa Lutea Workshop / Dílna Miloše Šejna v ateliéru Nohumíra Prokūpka / by Miloš Šejn in the frame of Bohumír Prokūpek's school, Katedra fotografie FAMU a město Beroun, Výstavní síň Jiřího Jeníčka / Gallery of Jiří Jeníček, Beroun, 7. 5. – 4. 6. 2005
- 2005 Diplomanti AVU 2005, Národní galerie v Praze, Veletržní palác, Praha, 23. 6. – 28. 8. 2005, text v katalogu
- 2004 Karl Kraus, výstava a performance školy konceptuální tvorby AVU v rámci konference „KARL KRAUS – jičínský rodák a světoobčan / KARL KRAUS, in Jičín geboren, in der Welt zu Hause einzuladen“, Valdštejnský palác, Jičín, 21. – 24. 4. 2004
- 2003 Twice, Galerie in Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart, podesta Akademie výtvarných umění v Praze, společně s Annou Tretter a studenty obou škol
- 2000 Make Your Own Island / Make Your Own Forest, B Gallery, Academy of Fine Arts in The Hague, 1999, Galerie Akademie výtvarných umění v Praze, 2000, společně s Anton de Ridder a studenty obou škol
- 1999 Studeňanská klausura / Josef Váchal, katalog, Okresní muzeum a galerie, Jičín, 1999
- 1991 Josef Váchal, Suchardovo muzeum, Nová Paka, 1991
- 1990 Anna Macková / Knihy, grafika, Památník národního písemnictví, zámek Staré Hrady, 1990
- 1989 Česká kresba a grafika po I. světové válce, Krajská galerie Hradec Králové, 1989
- 1989 Adriena Šimotová - Václav Stratil / Dialog, Krajská galerie Hradec Králové, 1989
- 1988 Sochařství východních Čech, Městské muzeum v Jaroměři, 1988, spolupráce s Jiřím Zemánkem
- 1988 Krajina Českého ráje ve výtvarném umění, Krajská galerie Hradec Králové, 1988
- 1988 Humor 88 / Groteska v českém výtvarném umění, Krajská galerie Hradec Králové, 1988, spolupráce s Jiřím Zemánkem
- 1988 Eugen Wiškovský, Krajská galerie Hradec Králové, 1988, katalog
- 1987 Ilustrace / děti / umělci, Krajská galerie Hradec Králové, 1987
- 1987 Umění a krajina, Krajská galerie Hradec Králové, 1987
- 1987 Česká kresba a grafika 19. století, Krajská galerie Hradec Králové, 1987
- 1987 Anna Macková / Grafické dílo, Krajská galerie Hradec Králové, 1987
- 1985 Josef Váchal / Fotografie, Podesta Moravské galerie, Brno, 1985
- 1985 Jinřich Prucha / Obrazy, Krajská galerie, Hradec Králové, 1985
- 1984 Josef Váchal / Dílo, Oblastní galerie v Roudnici nad Labem; Okresní galerie v Jičíně, 1984; Národná galéria v Bratislavě, 1985
- 1984 S Matyášem Bernardem Braunem, Braunovské symposium, U Zlatého melounu, Praha, 1984
- 1978 Ladislav Zívř, Okresní galerie v Jičíně, 1978

### Illustration / Ilustrace

- 2005 David Abram: Příběhy země, Ekolist / Měsíčník o problémech životního prostředí, říjen 2005
- 2005 Václav Cílek: Krajiny vnitřní a vnější, druhé, doplněné vydání Dokořán, Praha 2005
- 2004 koucky-arch.cz/3, Zlatý řez, Praha 2004
- 2002 Václav Cílek: Krajiny vnitřní a vnější, Dokořán, Praha 2002

### Stage design and costumes / Scénografie a kostýmy

- 1997 CORPS PAUSAGE III, Body / Landscape Laboratory, La Brouse, Sers, Angoulême, spolupráce Pascale Gadon, Franck Na, Frédéric d'Argenlieu
- 1996 Siblings, 4+4 dny v pohybu, I. ročník mezinárodního divadelního festivalu, Linhartova nadace, Leen Teatro, experimentální prostor Roxy, Praha, spolupráce Frank van de Ven, Susanna Akerlund, Jana Peterková
- 1995 Bez data, divadlo ARCHA, spolupráce Martin Janiček, Alex Švamberk
- 1995 Duo, lesní divadlo Debř, Mšeno, spolupráce Frank van de Ven

[home](#)

Office / Appointment

2005 člen Akreditační komise Vlády Slovenské republiky pro oblast výtvarného umění, s působností pro obory 2.1.18; 2.2.1; 2.2.6; 2.2.8

[home](#)

## Grants / Granty

- 2007 COLLECTANEA / PROSPEROVA KNIHOVNA, FRVS, Ministerstvo školství České republiky
- 2007 Zřízení laboratoře intermediálního oddělení Akademie výtvarných umění v Praze, FRVS, Ministerstvo školství České republiky
- 2007 Bohemiae Rosa / Výzkum těla a místa, Kuks, Ministerstvo kultury České republiky
- 2006 Výzkum těla a místa, Killarney National Park, Ireland, České velvyslanectví v Irsku, Dublin
- 2003 Bohemiae Rosa, Ministerstvo školství České Republiky
- 2003 Bohemiae Rosa V, Městský úřad Jičín
- 2001 LANDA, Soros Centre of Contemporary Arts, Prague & Centre for Culture and Communication c3, Budapest
- 1998 Colorvm Natvrae Varietas, Soros Centre of Contemporary Arts, Prague & Centre for Culture and Communication c3, Budapest
- 1997 Corps / Paysage 1997 - APEX Amsterdam
- 1995 Bohemiae Rosa, Ministerstvo školství České Republiky

[home](#)